

Stratégie métacognitive pour l'identification de la structure thématique d'un texte (qu'on écrit)

1. Déterminer le thème principal du texte que vous entendez écrire.

- Prendre le temps d'évaluer ce thème. Est-ce un thème pertinent et clair ? Est-ce le thème sur lequel on vous a demandé de travailler ? Est-il possible de traiter ce thème dans l'espace ou le temps qui vous est alloué ? Au besoin, préciser ou clarifier le thème, en choisir un qui est plus spécifique ; ou encore, si rien ne permet de l'améliorer, considérer changer de thème.

2. Déterminer comment vous allez diviser ce thème principal et ainsi créer l'opposition conceptuelle de premier niveau.

- Encore une fois, prendre le temps d'évaluer cette division. L'opposition conceptuelle est-elle homogène ? Quel principe de division en est responsable ? Se poser pour chacun des thèmes de premier niveau les questions que vous vous étiez posées pour le thème principal. Faire les changements qui s'imposent.

3. Répéter le point précédent pour chacun des thèmes du premier niveau de manière à créer le second niveau d'organisation thématique.

4. En général, pour un texte de taille normale (10-25 pages), il n'est pas nécessaire, et peut être contre-productif, de spécifier davantage l'organisation thématique. Pour un livre, un mémoire ou une thèse, appliquer cette stratégie une première fois pour constituer l'organisation thématique de l'ouvrage entier, et une seconde fois pour chacun des chapitres de l'ouvrage.