

MÉTHODOLOGIE DE LA PENSÉE ÉCRITE

PHI-1000
Pierre Poirier

UQAM
Département de philosophie

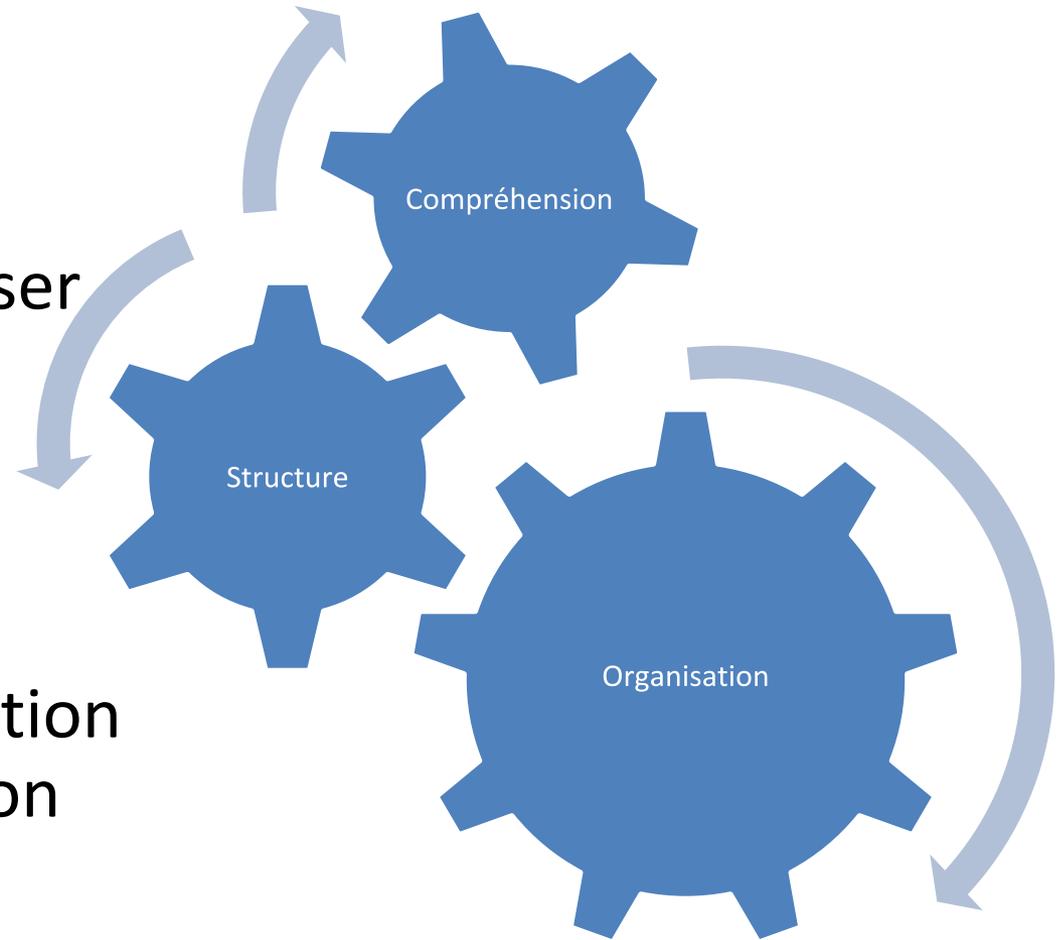
La structure du discours



④ La notion générale de structure

Compréhension, organisation et structure

- Pour se (s'y) comprendre, il faut organiser, et organiser c'est donner une structure.
- Pour comprendre, il faut saisir l'organisation et saisir l'organisation c'est trouver la structure.



Compréhension, organisation et structure

- Pour se (s'y) **comprendre**, il faut organiser, et **organiser** c'est donner une **structure**.
- Pour **comprendre**, il faut saisir l'**organisation** et saisir l'organisation c'est trouver la **structure**.

PHI1000, Automne 2019
Mercredi, 9h30 à 12h30, local V-1410
Pierre Poirier, W-5320
pierre.g.poirier@gmail.com



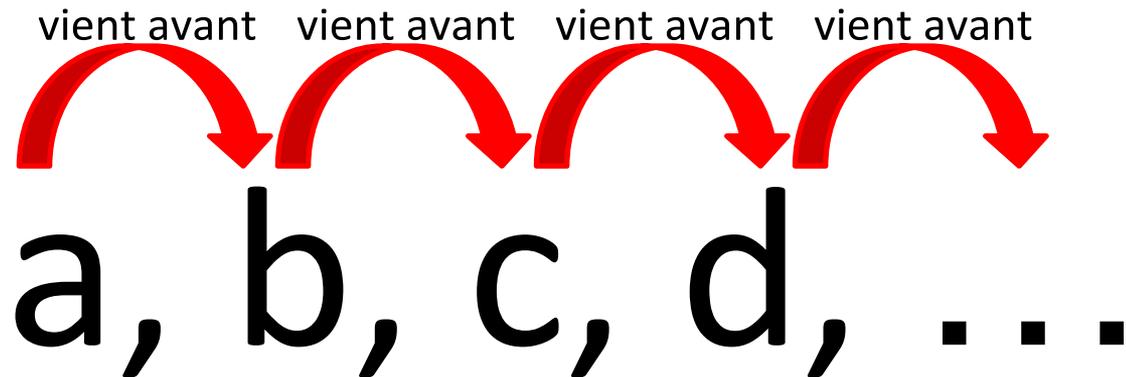
La notion générale de structure

- Une structure est une relation entre un ensemble d'éléments

a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y,
z

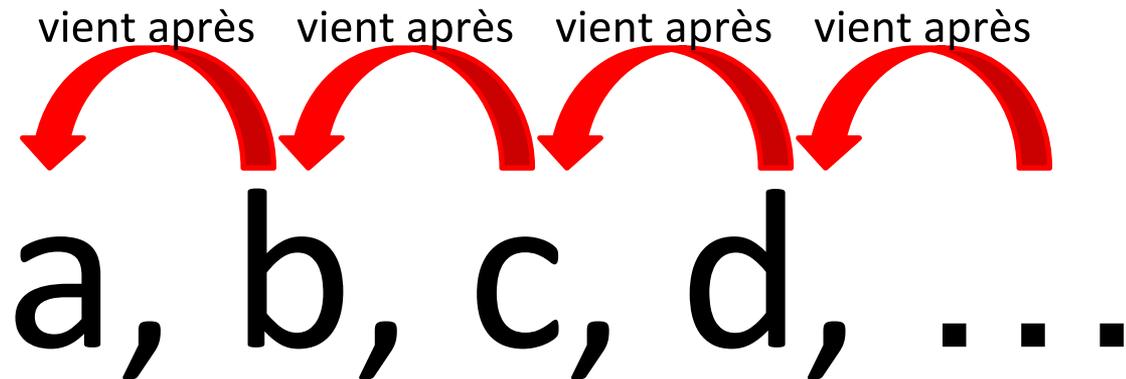
La notion générale de structure

- Une structure est une relation entre un ensemble d'éléments



La notion générale de structure

- Une structure est une relation entre un ensemble d'éléments



La notion générale de structure

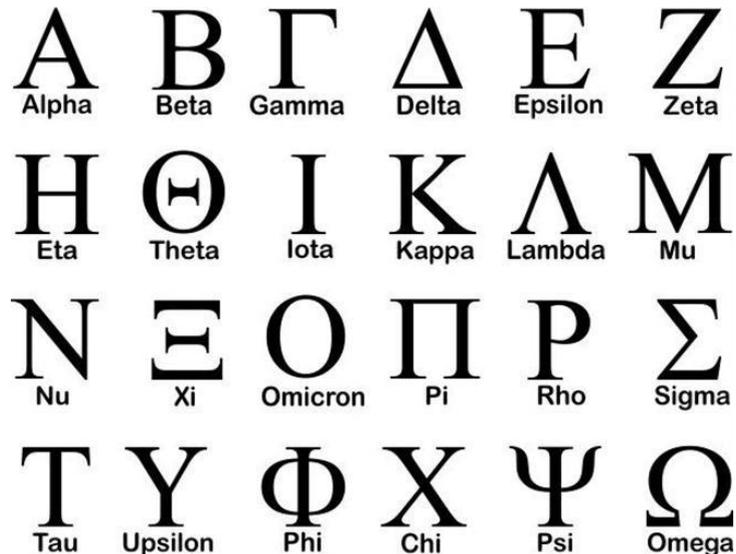
- Une structure est une relation entre un ensemble d'éléments $\langle \Sigma, R \rangle$

a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z

- 26 éléments distincts
- La relation « vient après » ou « vient avant » (relation de succession ou de précession)
- Relation d'ordre: relation irreflexive, asymétrique et transitive

La notion générale de structure

- Une structure est une relation entre un ensemble d'éléments



- 24 éléments distincts
- La relation « vient après » ou « vient avant » (relation de succession ou de précession)
- Relation d'ordre: relation irreflexive, asymétrique et transitive

La notion générale de structure

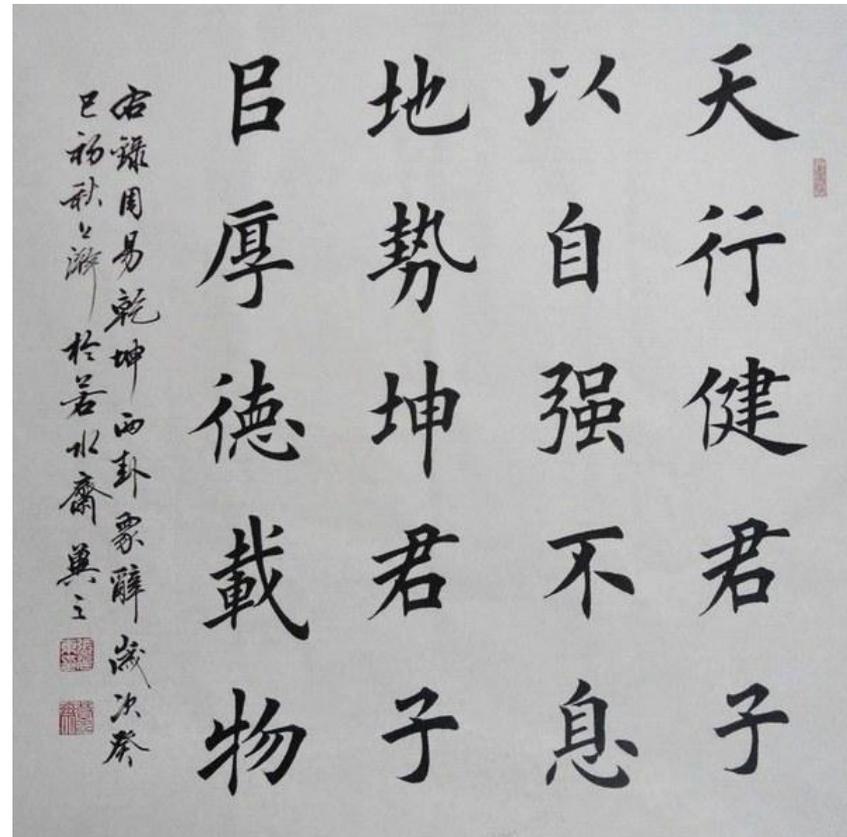
- Une structure est une relation entre un ensemble d'éléments

**А Б В Г Д Е
Ё Ж З И Й К
Л М Н О П Р
С Т У Ф Х Ц
Ч Ш Щ Ъ Ы Ь
Э Ю Я**

- 33 éléments distincts
- La relation « vient après » ou « vient avant » (relation de succession ou de précession)
- Relation d'ordre: relation irreflexive, antisymétrique et transitive

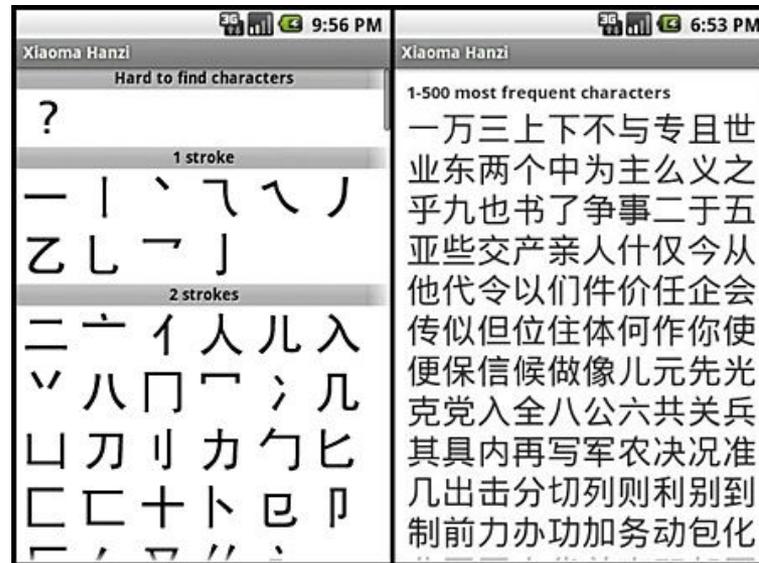
La notion générale de structure

- Une structure est une relation entre un ensemble d'éléments



La notion générale de structure

- Une structure est une relation entre un ensemble d'éléments



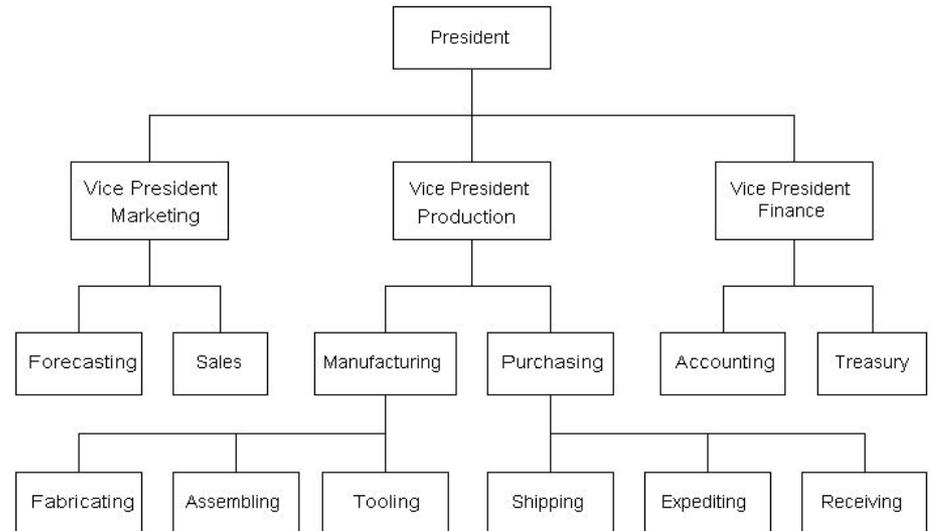
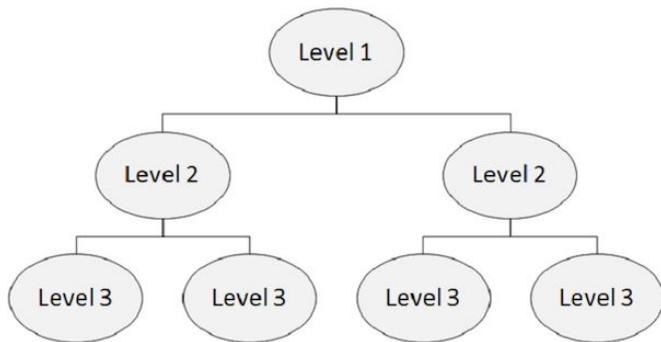
- 50 000 éléments distincts
- Pas de relation d'ordre

La notion générale de structure

- Une structure est une relation entre un ensemble d'éléments
 - Autres relations d'ordre ?
 - Autres structures ?

La notion générale de structure

- Une structure est une relation entre un ensemble d'éléments (hiérarchies)

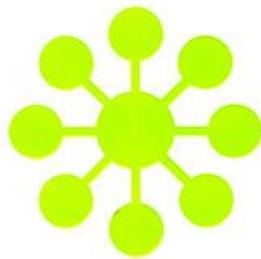


La notion générale de structure

- Une structure est une relation entre un ensemble d'éléments (réseaux)

How Everything Is Connected to
Everything Else and What It Means for
Business, Science, and Everyday Life

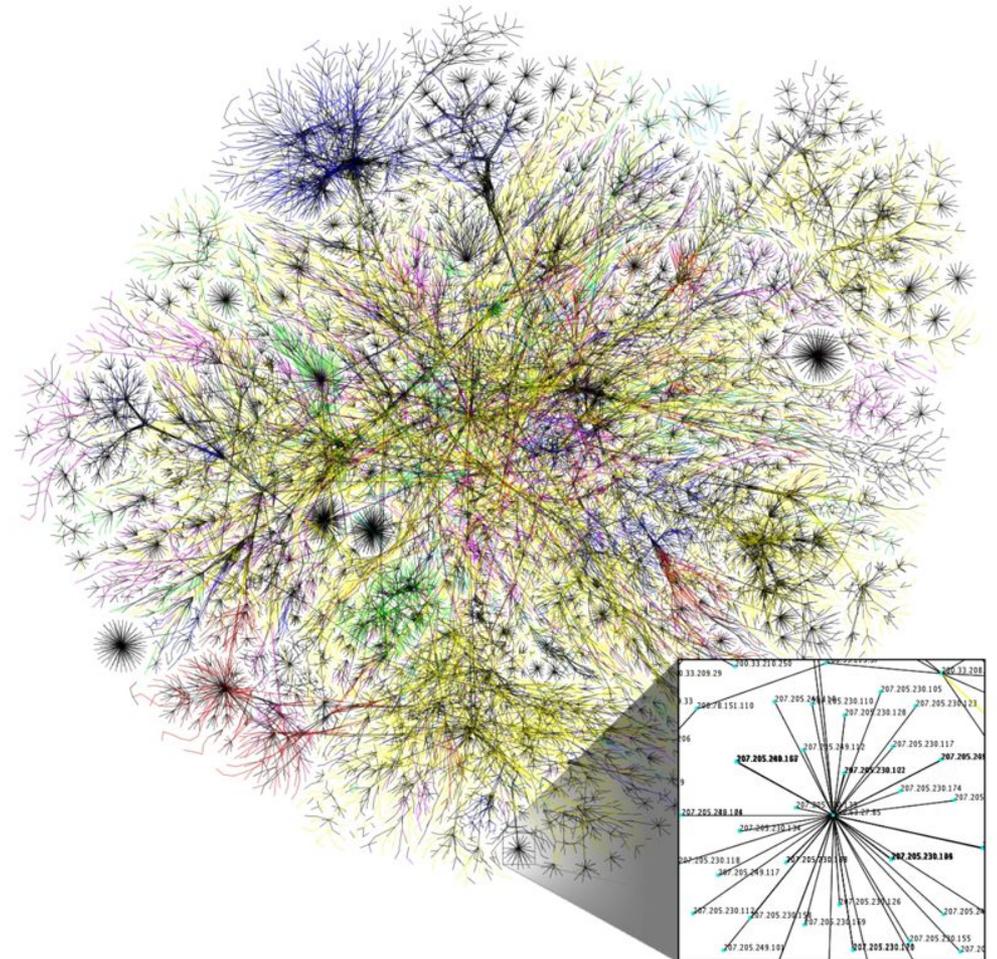
Linked



"Linked could alter the way we think about all of the
networks that affect our lives." —*The New York Times*

Albert-László Barabási

With a New Afterword



④ Compréhension, organisation et structure

Organisation et structure



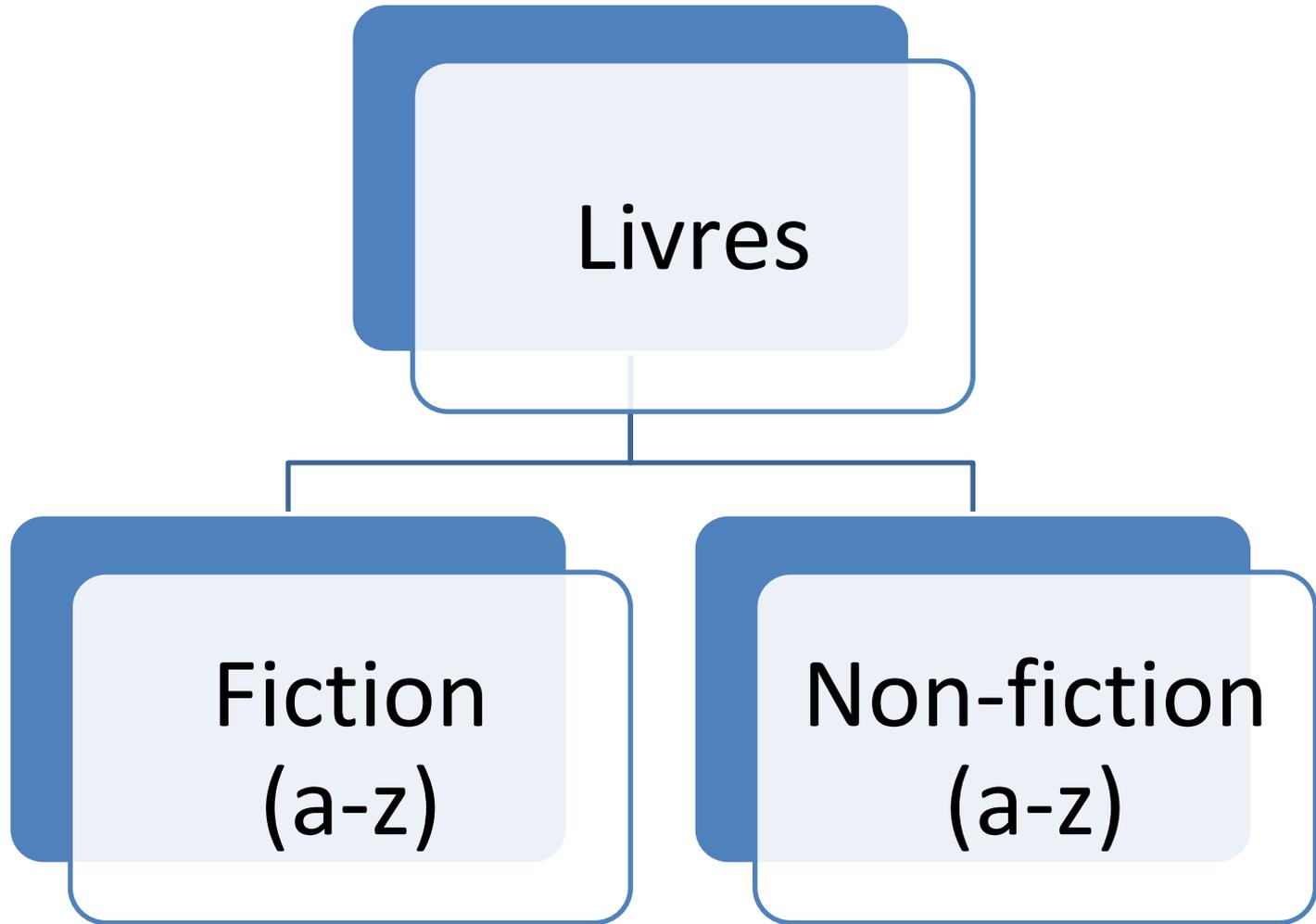
Organisation et structure



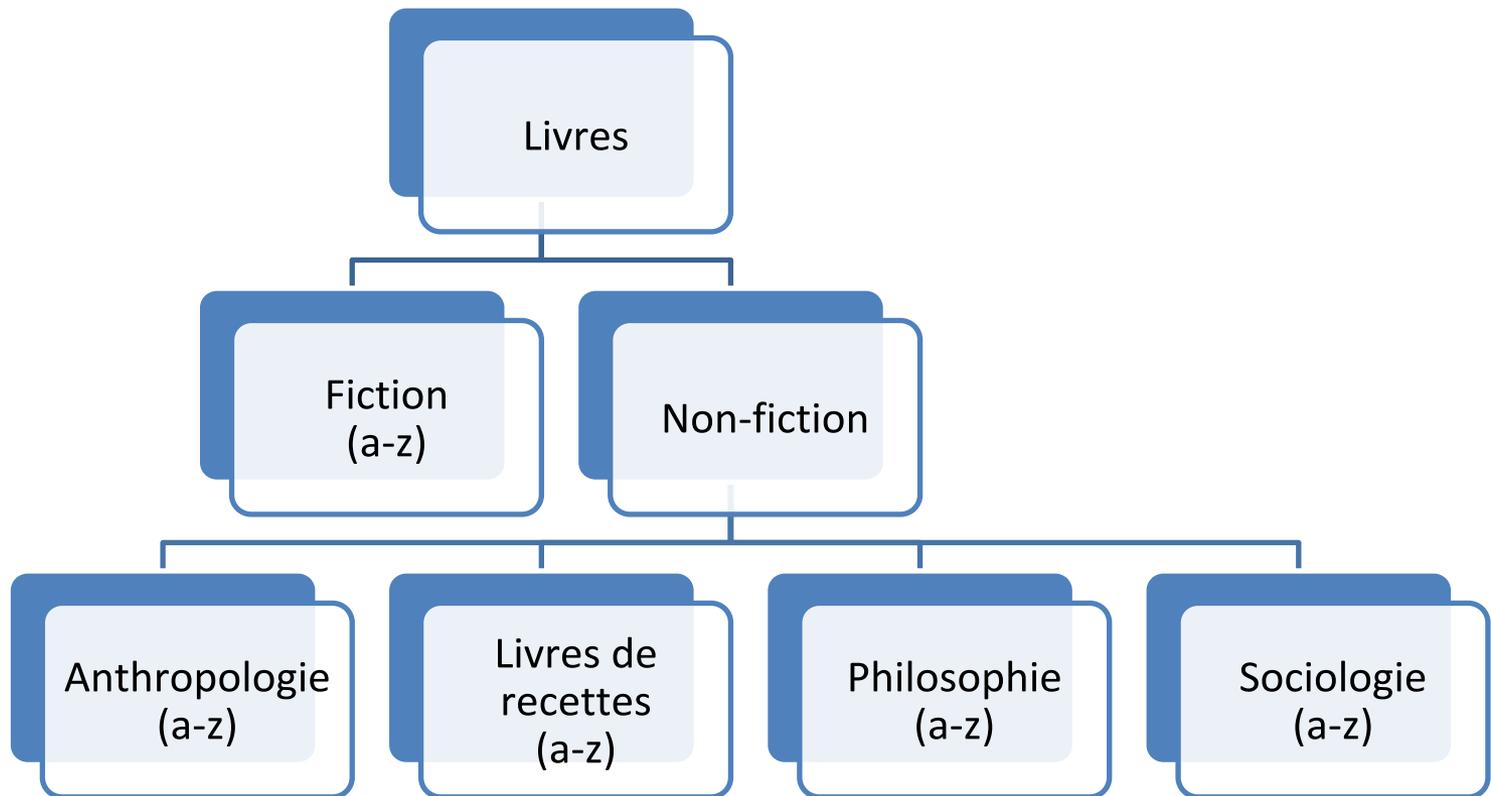
Organisation et structure



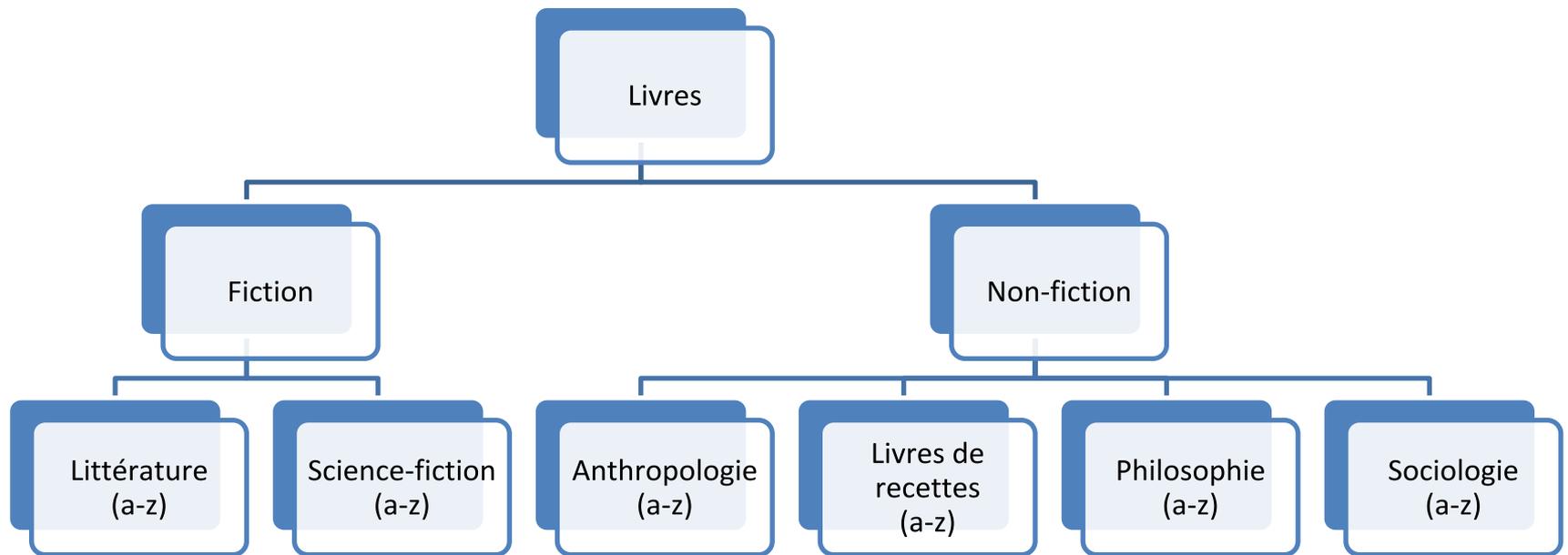
Organisation et structure



Organisation et structure



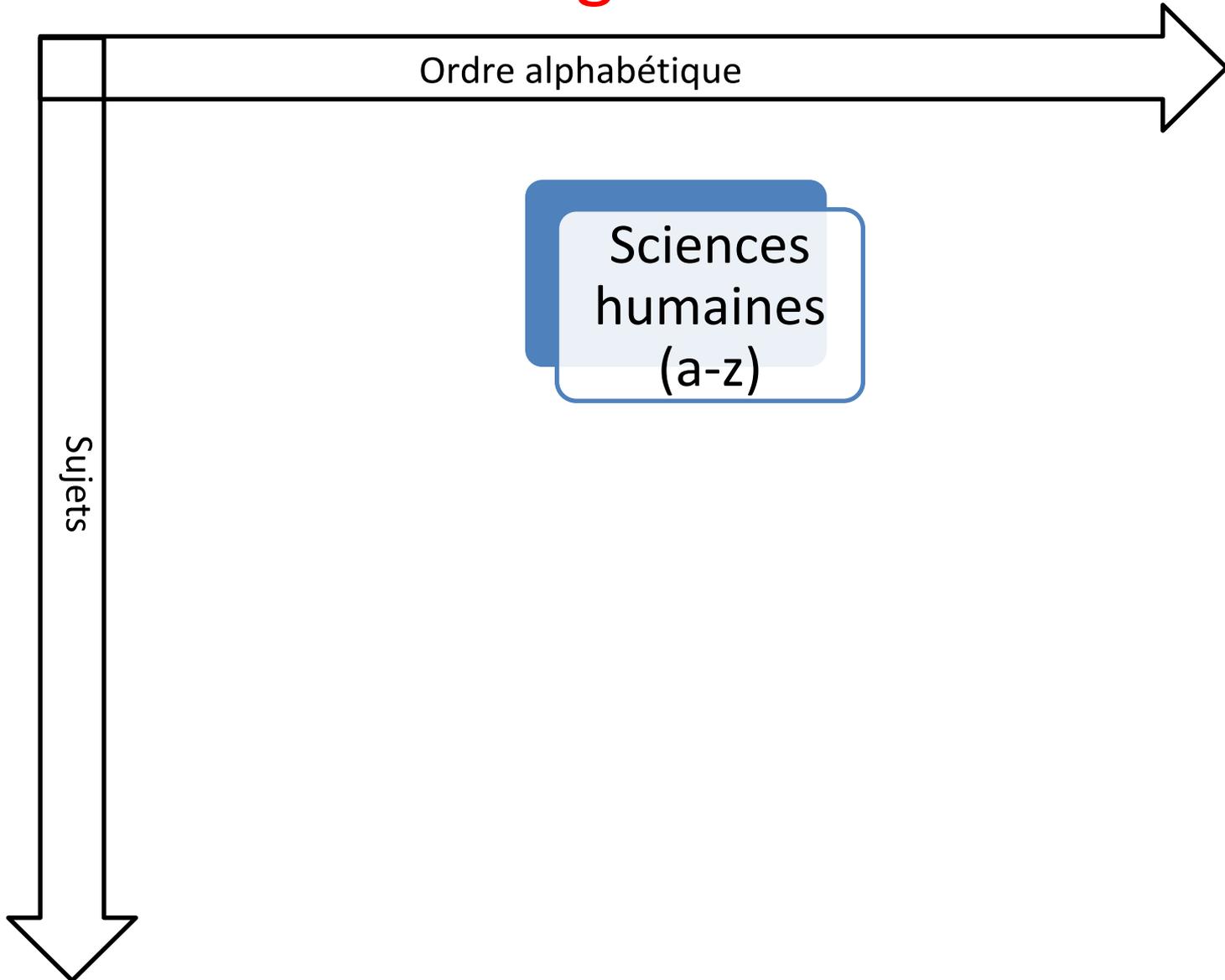
Organisation et structure



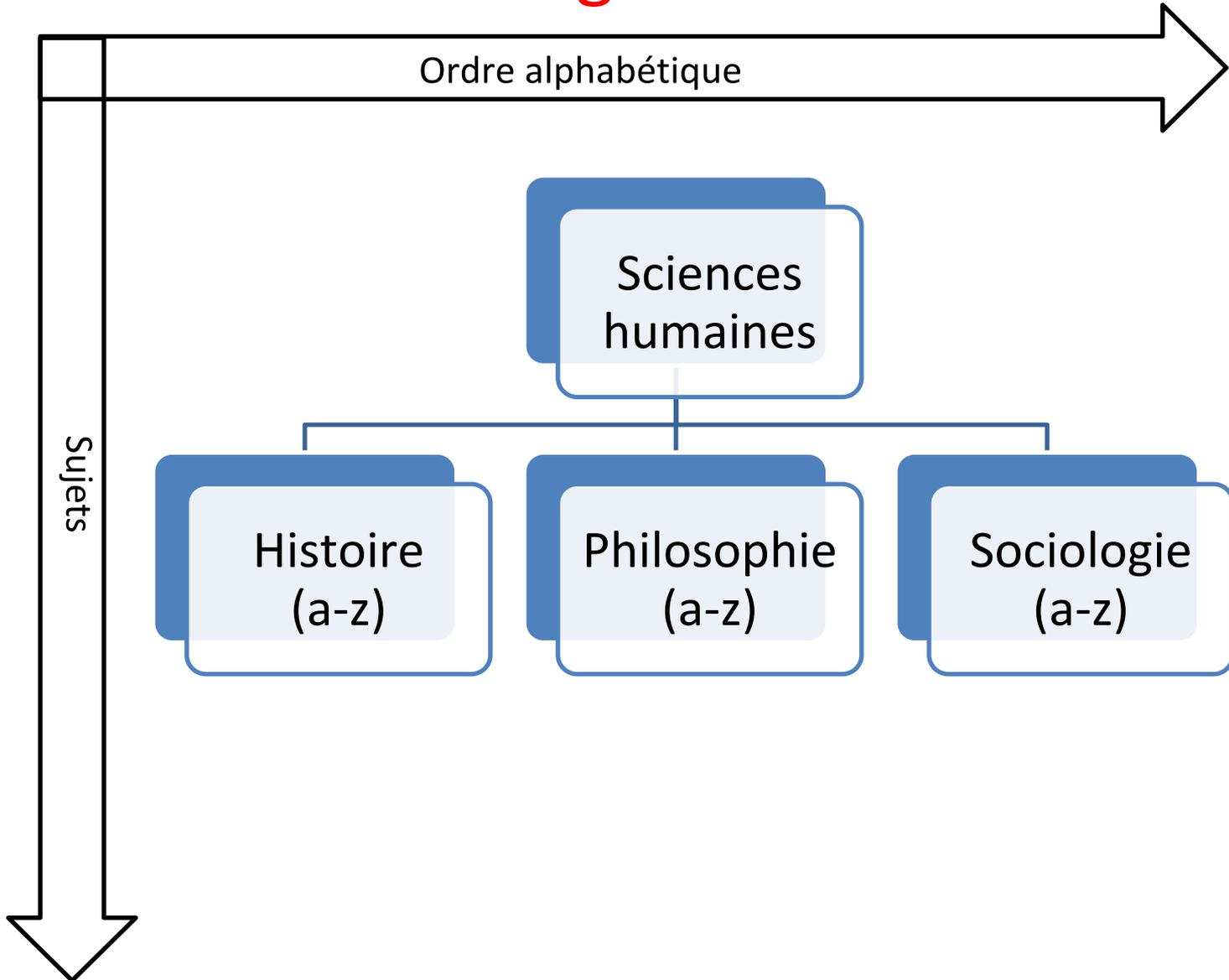
Organisation et structure

000 Généralités	100 Philosophie et psychologie
<ul style="list-style-type: none"> - 010 Bibliographie - 020 Bibliothéconomie et sciences de l'information - 030 Encyclopédies générales - 040 Non attribué - 050 Publications en série d'ordre général - 060 Organisations générales et muséologie - 070 Médias d'information, journalisme, édition - 080 Recueils généraux - 090 Manuscrits et livres rares 	<ul style="list-style-type: none"> - 110 Métaphysique - 120 Théorie de la connaissance, causalité, genre humain - 130 Phénomènes paranormaux - 140 Ecoles philosophiques particulières - 150 Psychologie - 160 Logique - 170 Morale - 180 Philosophie ancienne, médiévale, orientale - 190 Philosophie occidentale moderne
200 Religion	300 Sciences sociales
<ul style="list-style-type: none"> - 210 Philosophie et théorie de la religion - 220 Bible - 230 Christianisme Théologie chrétienne - 240 Théologie morale et spirituelle chrétiennes - 250 Églises locales et ordres religieux chrétiens - 260 Théologie chrétienne et société et ecclésiologie - 270 Histoire du christianisme et de l'Église - 280 Confessions et sectes chrétiennes - 290 Religions comparées et autres religions 	<ul style="list-style-type: none"> - 310 Statistiques générales - 320 Science politique - 330 Économie politique - 340 Droit - 350 Administration publique et science militaire - 360 Problèmes et services sociaux, associations - 370 Éducation - 380 Commerce, communication, transports - 390 Coutumes, étiquette, folklore
400 Langues	500 Sciences naturelles et mathématiques
<ul style="list-style-type: none"> - 410 Linguistique - 420 Anglais et vieil anglais - 430 Langues germaniques Allemand - 440 Langues romanes Français - 450 Italien, roumain, méto-romain - 460 Espagnol et portugais - 470 Langues italiennes Latin - 480 Langues helléniques Grec classique - 490 Autres langues 	<ul style="list-style-type: none"> - 510 Mathématiques - 520 Astronomie et sciences connexes - 530 Physique - 540 Chimie et sciences connexes - 550 Sciences de la terre - 560 Paléontologie Paléozoologie - 570 Sciences de la vie Biologie - 580 Plantes - 590 Animaux
600 Technologie (Sciences appliquées)	700 Arts Beaux-arts et arts décoratifs
<ul style="list-style-type: none"> - 610 Sciences médicales Médecine - 620 Ingénierie et techniques connexes - 630 Agriculture - 640 Économie domestique et vie familiale - 650 Gestion et services auxiliaires - 660 Génie chimique - 670 Fabrication industrielle - 680 Fabrication de produits à usages particuliers - 690 Bâtimens 	<ul style="list-style-type: none"> - 710 Urbanisme et art du paysage - 720 Architecture - 730 Arts plastiques Sculpture - 740 Dessin et arts décoratifs - 750 Peinture et peintures - 760 Arts graphiques Gravures - 770 Photographie et photographies - 780 Musique - 790 Loisirs et arts du spectacle
800 Littérature et techniques d'écriture	900 Géographie et histoire
<ul style="list-style-type: none"> - 810 Littérature américaine en anglais - 820 Littératures anglaise et du vieil anglais - 830 Littératures des langues germaniques - 840 Littératures des langues romanes - 850 Littératures italienne, roumaine, méto-romane - 860 Littératures espagnole et portugaise - 870 Littératures des langues italiennes Littérature latine - 880 Littératures helléniques Littérature grecque classique - 890 Littératures des autres langues 	<ul style="list-style-type: none"> - 910 Géographie et voyages - 920 Biographies, généalogie, emblèmes, insignes - 930 Histoire du monde antique jusque vers 499 - 940 Histoire générale de l'Europe - 950 Histoire générale de l'Asie Extrême-Orient - 960 Histoire générale de l'Afrique - 970 Histoire générale de l'Amérique du Nord - 980 Histoire générale de l'Amérique du Sud - 990 Histoire générale des autres aires géographiques

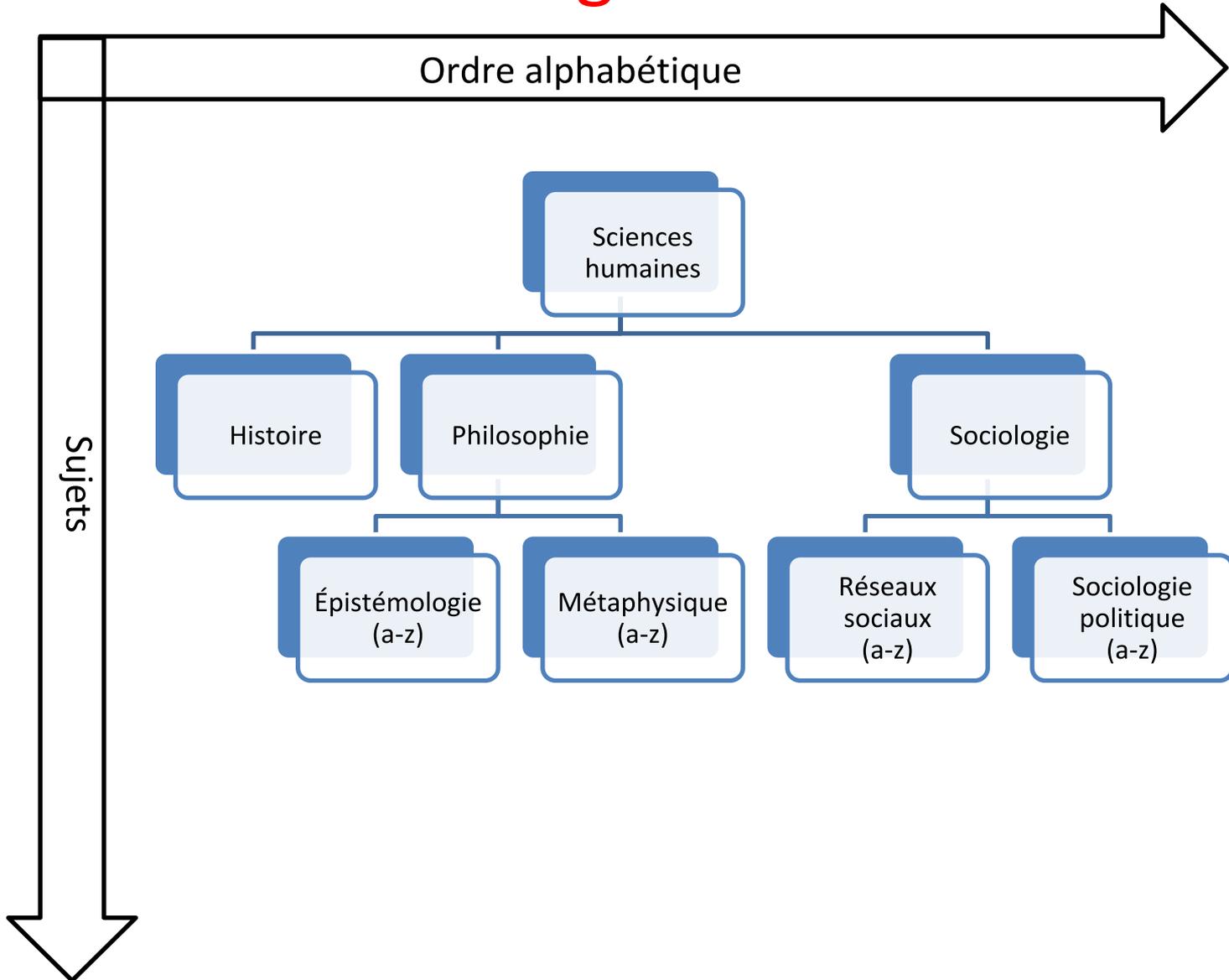
Organisation et structure



Organisation et structure

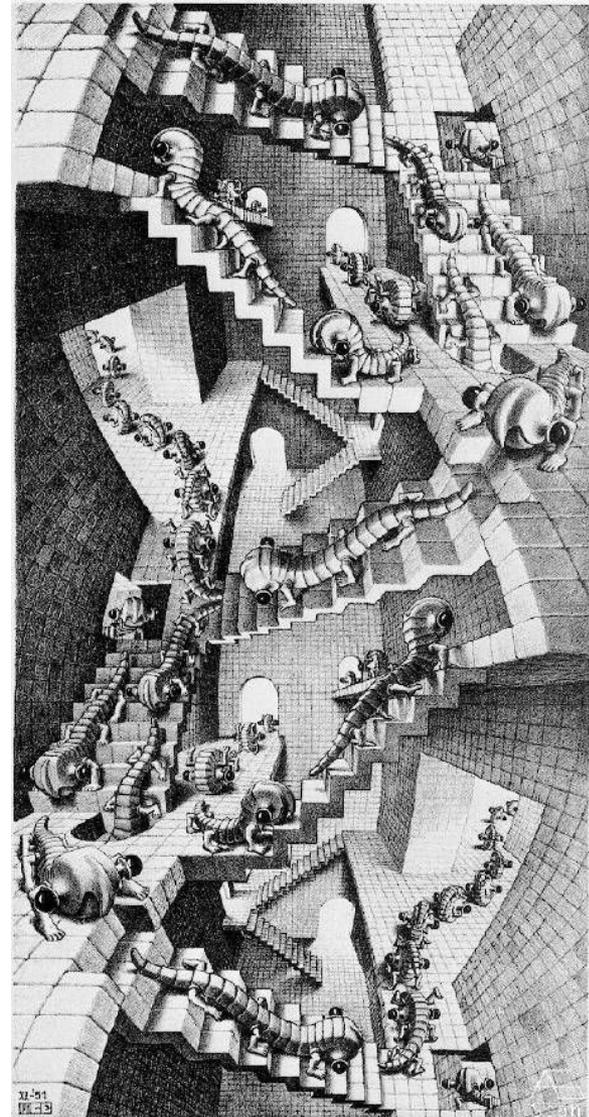


Organisation et structure



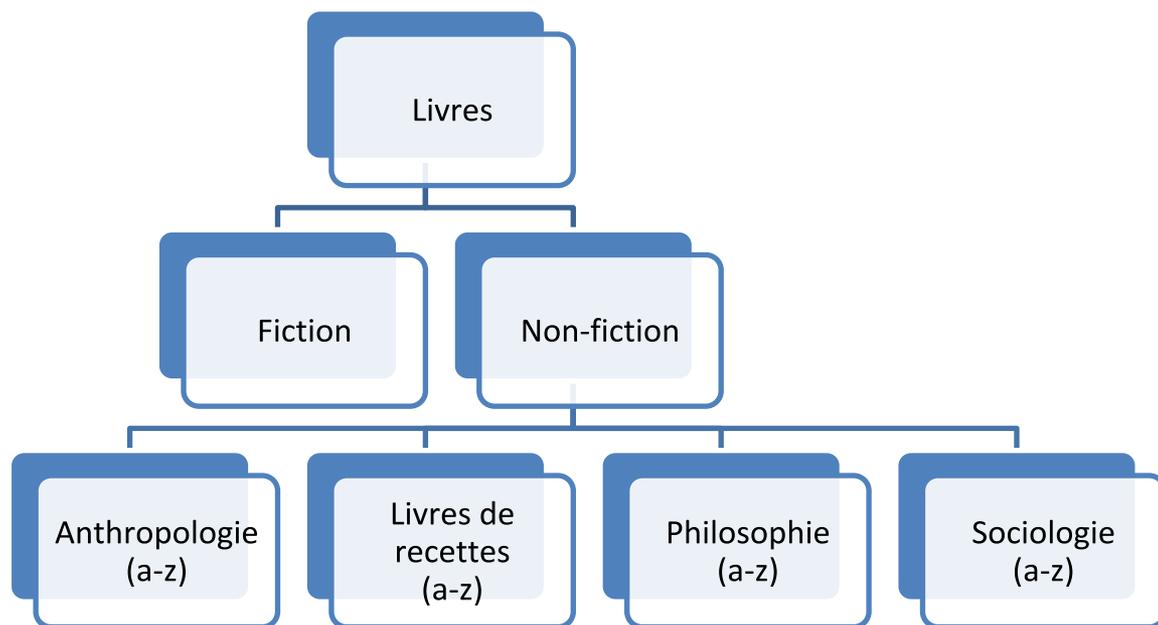
Organisation et structure

- L'existence de principes habituels d'organisation établit des normes
 - Deux sources aux normes: habitude et intérêt
 - Les normes sont la source de toute évaluation (bon/mauvais, bien fait/mal fait, beau/laid, utile/nuisible)



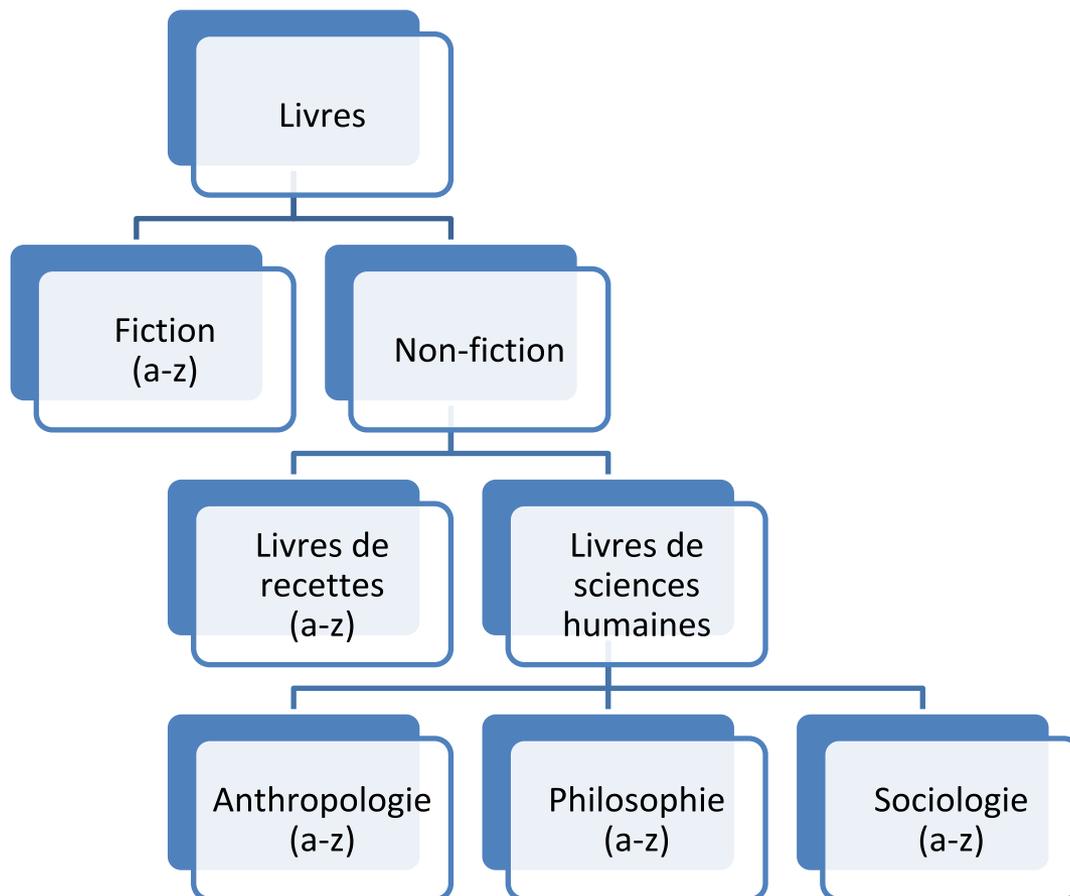
Organisation et structure

- L'existence de principes habituels d'organisation établit des normes
 - Deux sources aux normes: habitude et intérêt
 - Les normes sont la source de toute évaluation (bon/mauvais, bien fait/mal fait, beau/laid, utile/nuisible)



Organisation et structure

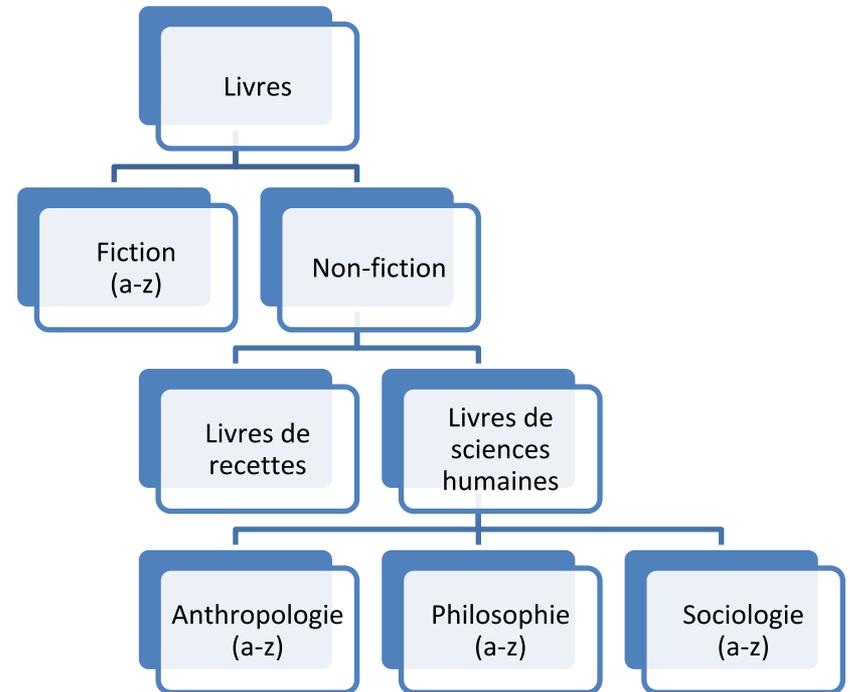
- L'existence de principes habituels d'organisation établit des normes
 - Deux sources aux normes: habitude et intérêt
 - Les normes sont la source de toute évaluation (bon/mauvais, bien fait/mal fait, beau/laid, utile/nuisible)



➤ Représentation des hiérarchies

Représentation arborescente vs tabulaire

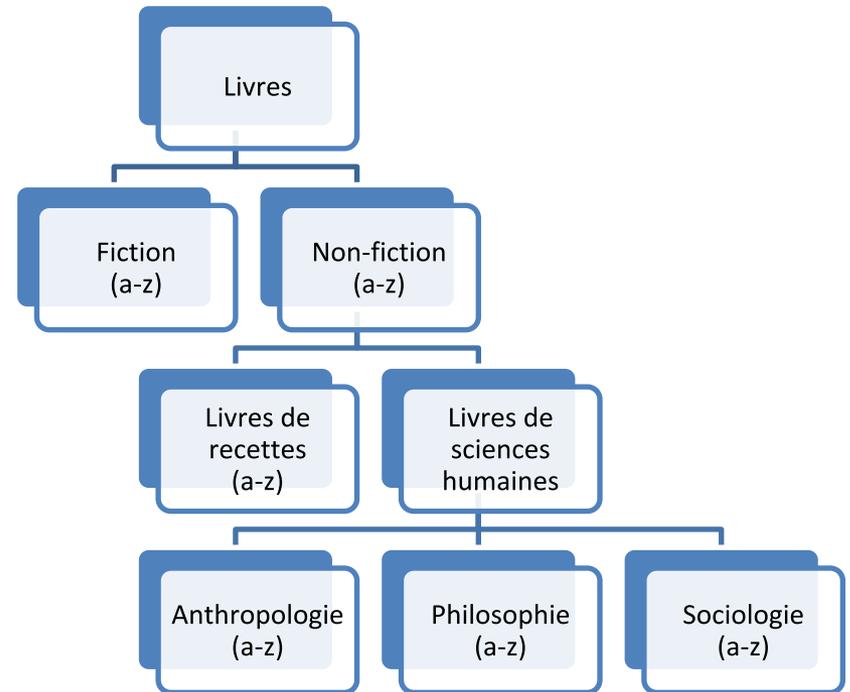
- Livres
 - Fiction (a-z)
 - Non-fiction
 - Livres de recettes (a-z)
 - Livres de sciences humaines
 - Anthropologie (a-z)
 - Philosophie (a-z)
 - Sociologie (a-z)



Représentation tabulaire d'une hiérarchie

Livres

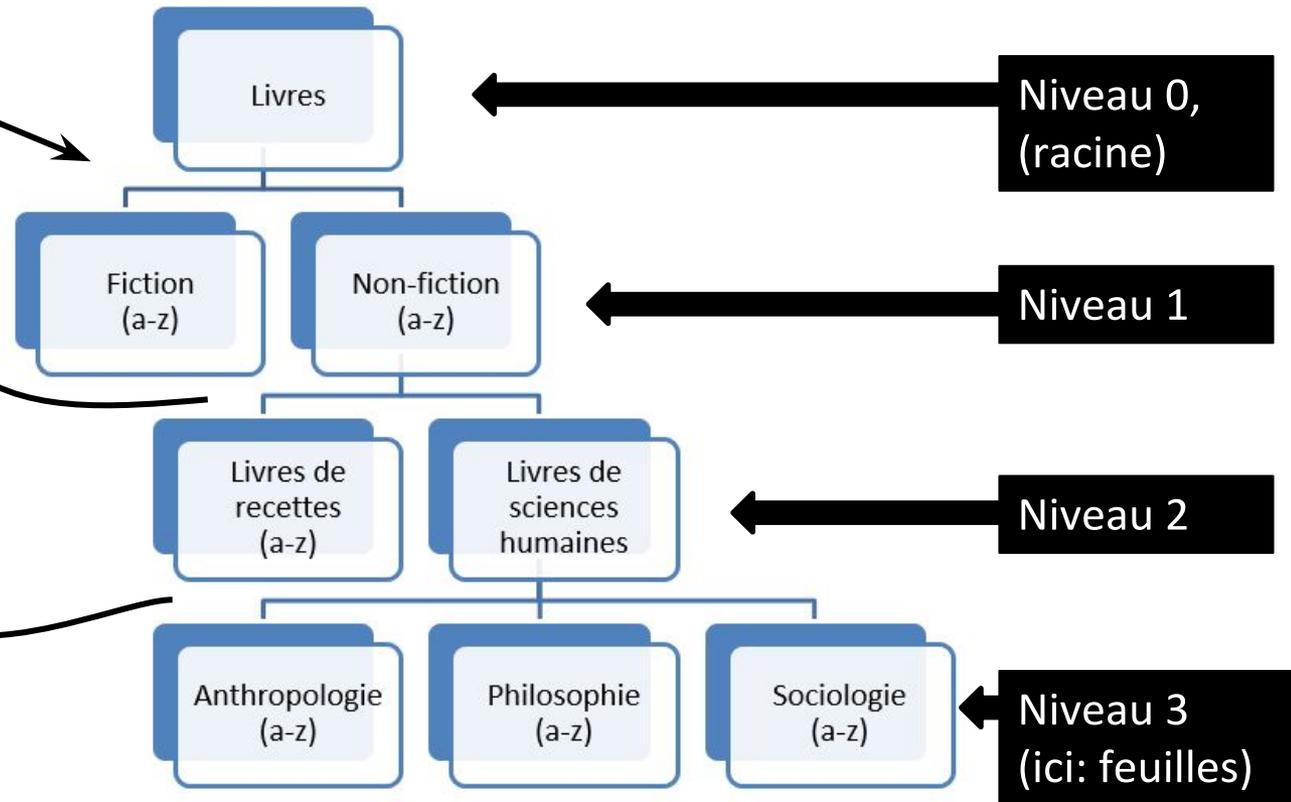
1. Fiction (a-z)
2. Non-fiction (a-z)
 - 2.1 Livres de recettes (a-z)
 - 2.2 Livres de sciences humaines (a-z)
 - 2.2.1 Anthropologie (a-z)
 - 2.2.2 Philosophie (a-z)
 - 2.2.3 Sociologie (a-z)



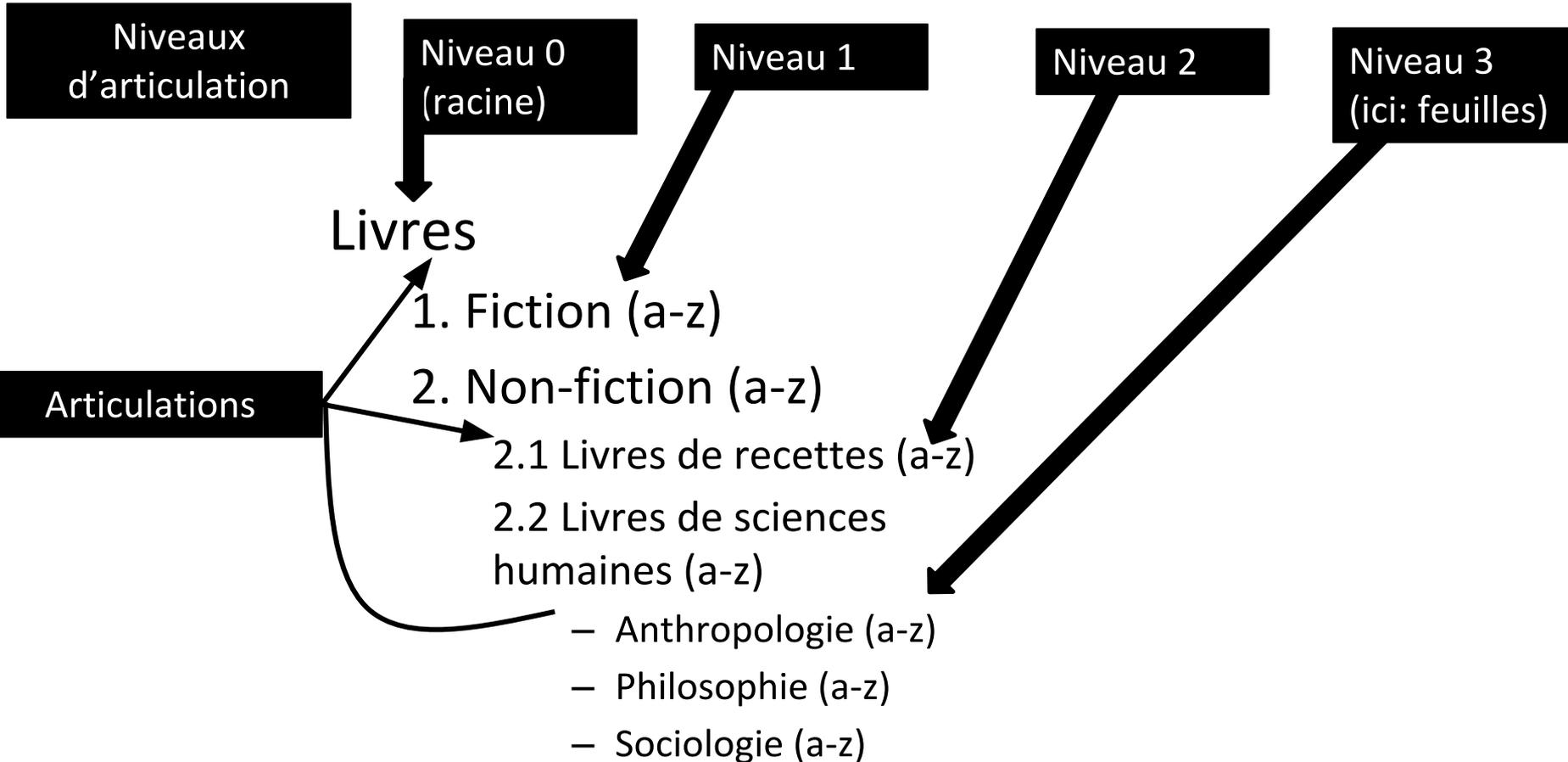
Représentation arborescente

Niveaux
d'articulation

Articulations



Représentation tabulaire



➤ La structure de la pensée écrite

Organisation et structure du discours

- Discours
 - Organisation thématique
 - Organisation pragmatique/fonctionnelle
 - Organisation propositionnelle/logique

❖ Échos et débats

L'itinérance dans les grandes métropoles : regard comparatif entre Montréal et Toronto

*Jean-Marc FONTAN
Université du Québec à Montréal*

MONTRÉAL, UNE GRANDE MÉTROPOLE EN DEVENIR ?

Le grand rêve du maire Drapeau est devenu réalité. Montréal couvre maintenant de son long manteau administratif tout l'espace de l'île. L'avantage d'être une grande ville, une métropole continentale en devenir, est essentiellement économique. L'objectif visé par la fusion des municipalités par le gouvernement québécois était simple : rendre plus efficace et moins coûteuse la gestion de cet espace. Dans une telle perspective, il est souhaité un paysage urbain plus propice à l'aménagement rationnel du territoire, un paysage urbain plus porteur de développement économique. Lorsqu'un gouvernement conduit une telle opération, il ne lui semble pas approprié de mesurer l'impact social de cette réforme. Non pas qu'il n'est pas pris en considération, qu'il n'est pas considéré important, mais il est dit et surtout pensé par nos représentants nationaux à l'écoute des grands stratèges des organisations mondiales de développement économique que le « social » devra s'adapter ou composer avec les nouvelles conditions.

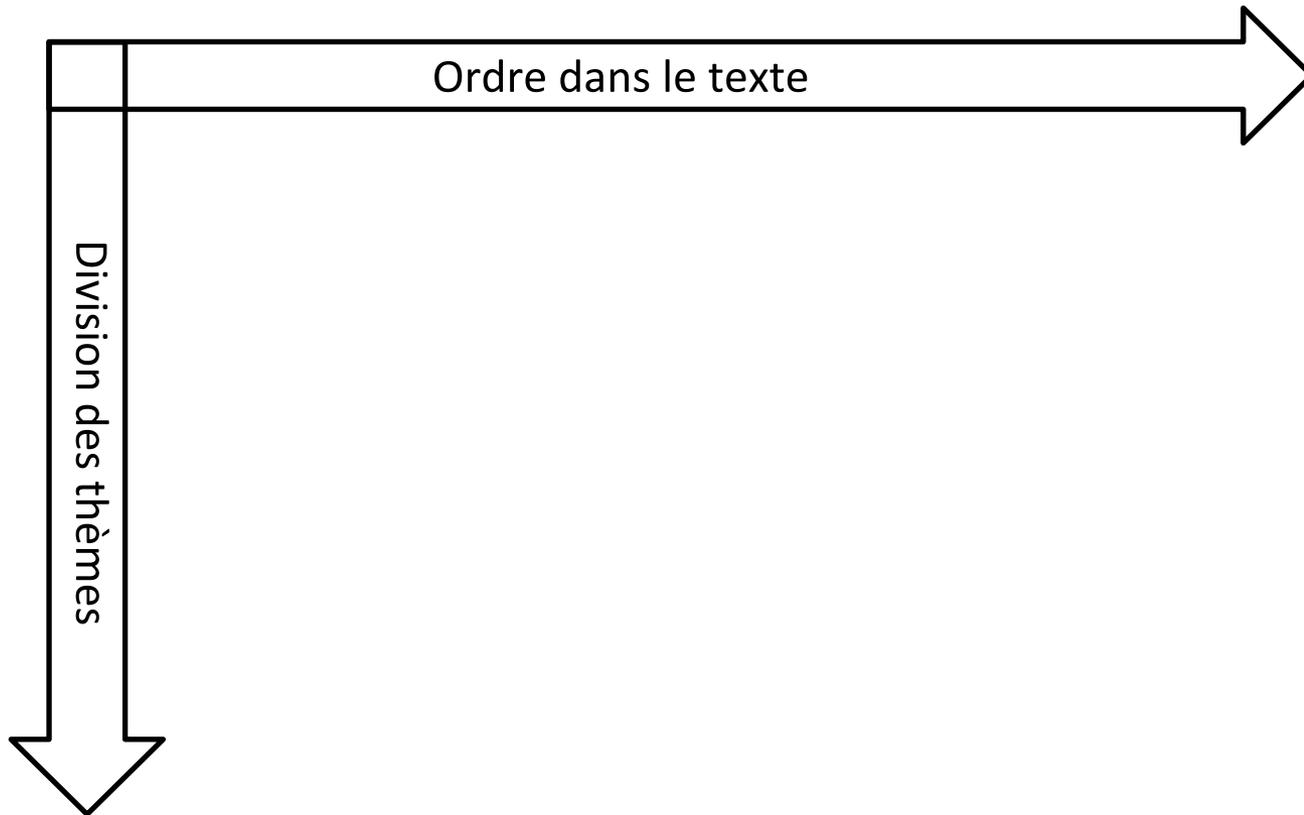
Organisation et structure du discours

- Discours
 - Organisation thématique
 - Organisation pragmatique/fonctionnelle
 - Organisation propositionnelle/logique

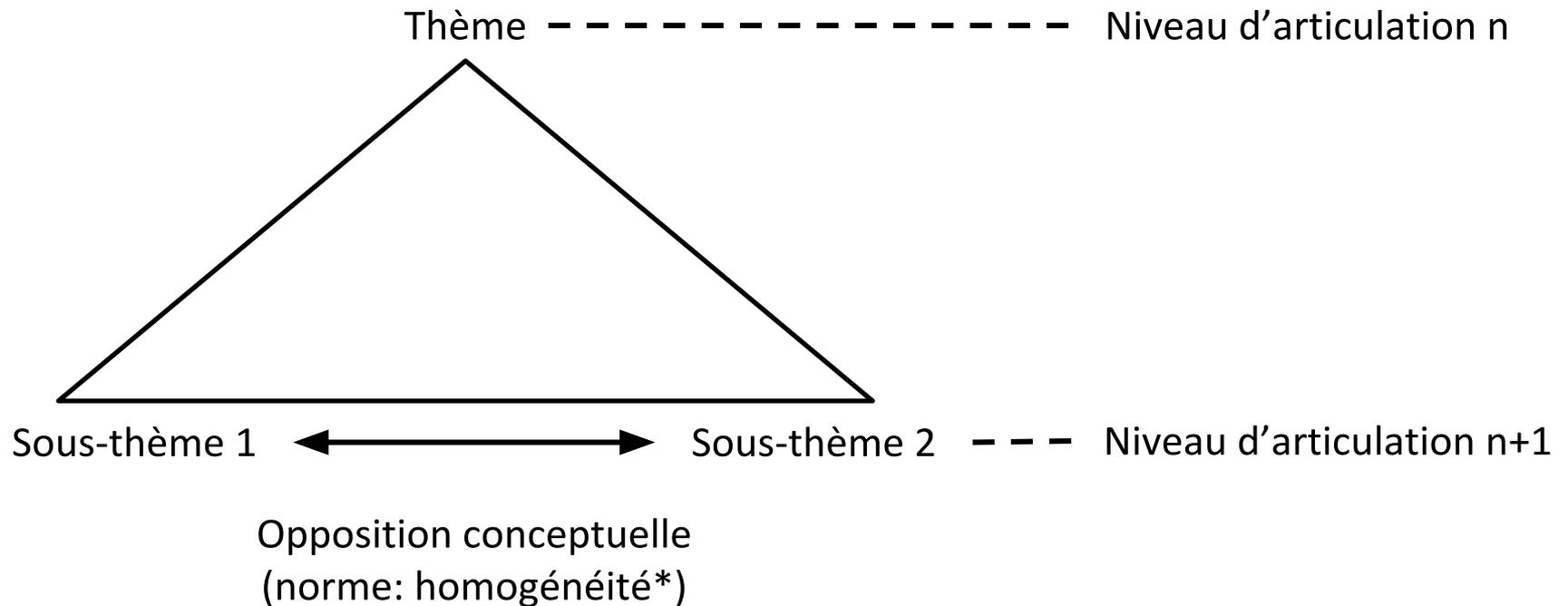


Organisation et structure du discours

- Organisation thématique

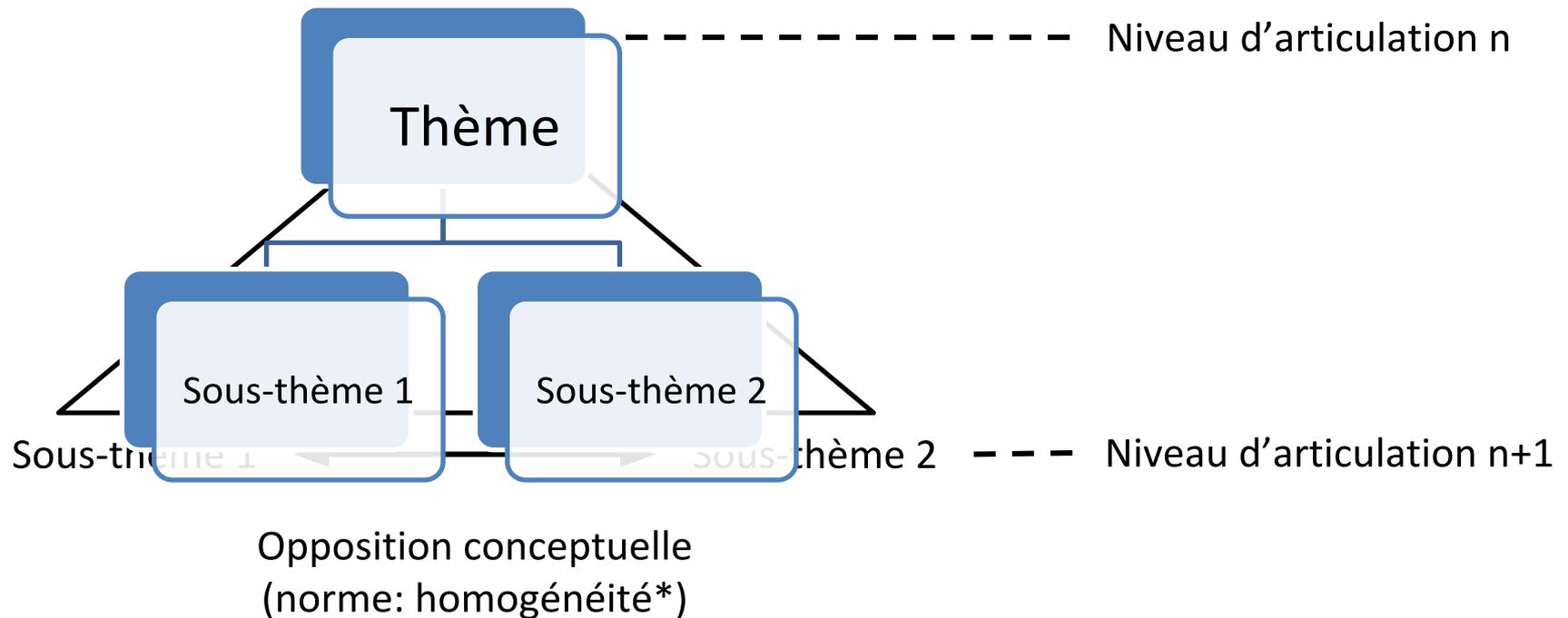


La structure thématique



* Une opposition conceptuelle est homogène lorsqu'elle a été produite par un seul principe de division

La structure thématique

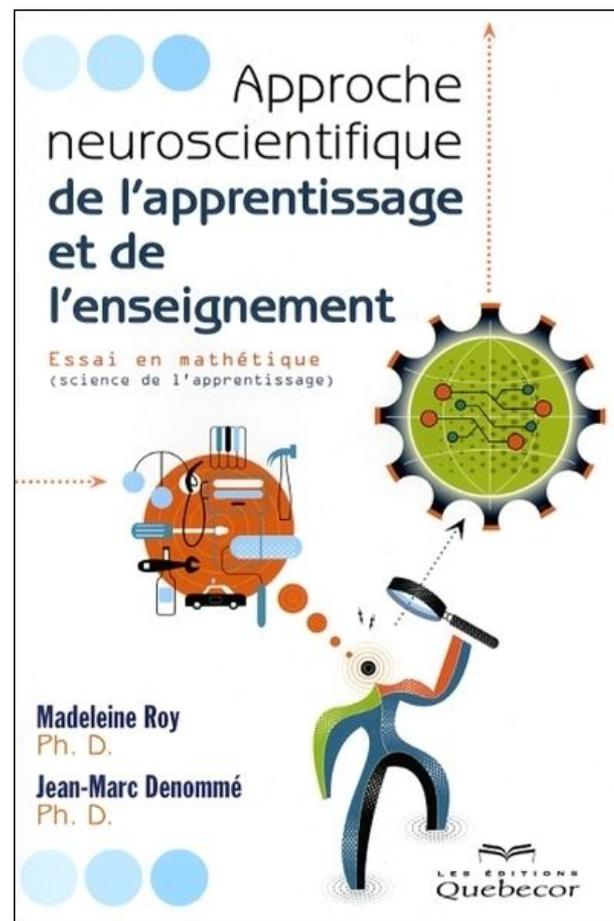


* Une opposition conceptuelle est homogène lorsqu'elle a été produite par un seul principe de division

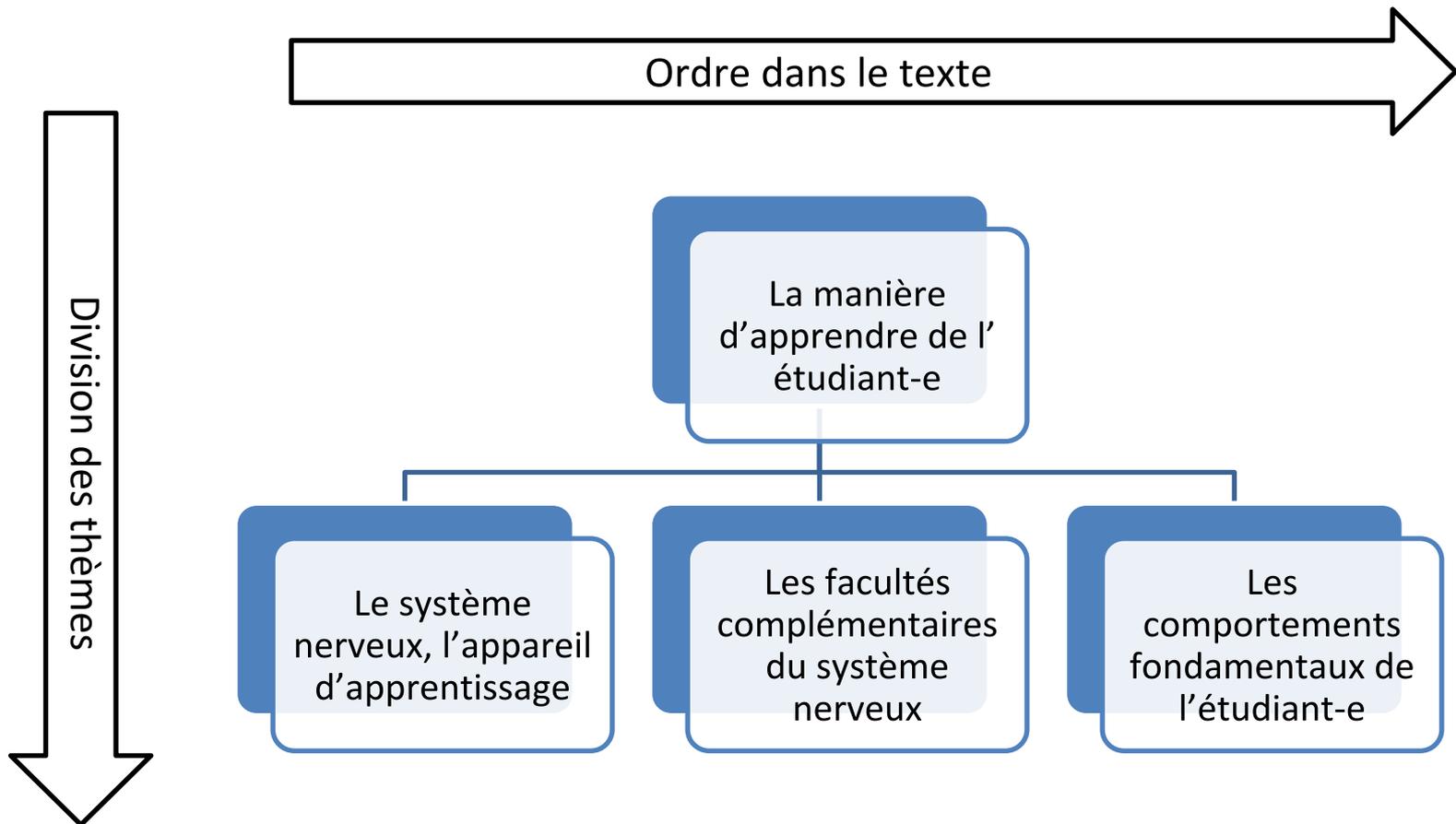
Table des matières

Avant-propos	5
Introduction	9
CHAPITRE 1	
Comment l'étudiant apprend-il?	13
Le système nerveux, l'appareil d'apprentissage	15
Le système nerveux périphérique	15
Le système nerveux central	36
Les facultés complémentaires du système nerveux	59
La mémoire	59
Le langage	70
L'attention	74
Les comportements fondamentaux de l'étudiant	75
La motivation	75
La participation	76
La responsabilité	78
CHAPITRE 2	
Comment l'enseignant enseigne-t-il?	81
L'enseignant-guide	83
Le plan d'études	83
Le plan de leçon	109
L'enseignant-accompagnateur	111
Seconder les étudiants	111
Stimuler les étudiants	112
L'enseignant-facilitateur	113
La pédagogie de l'intérêt	114

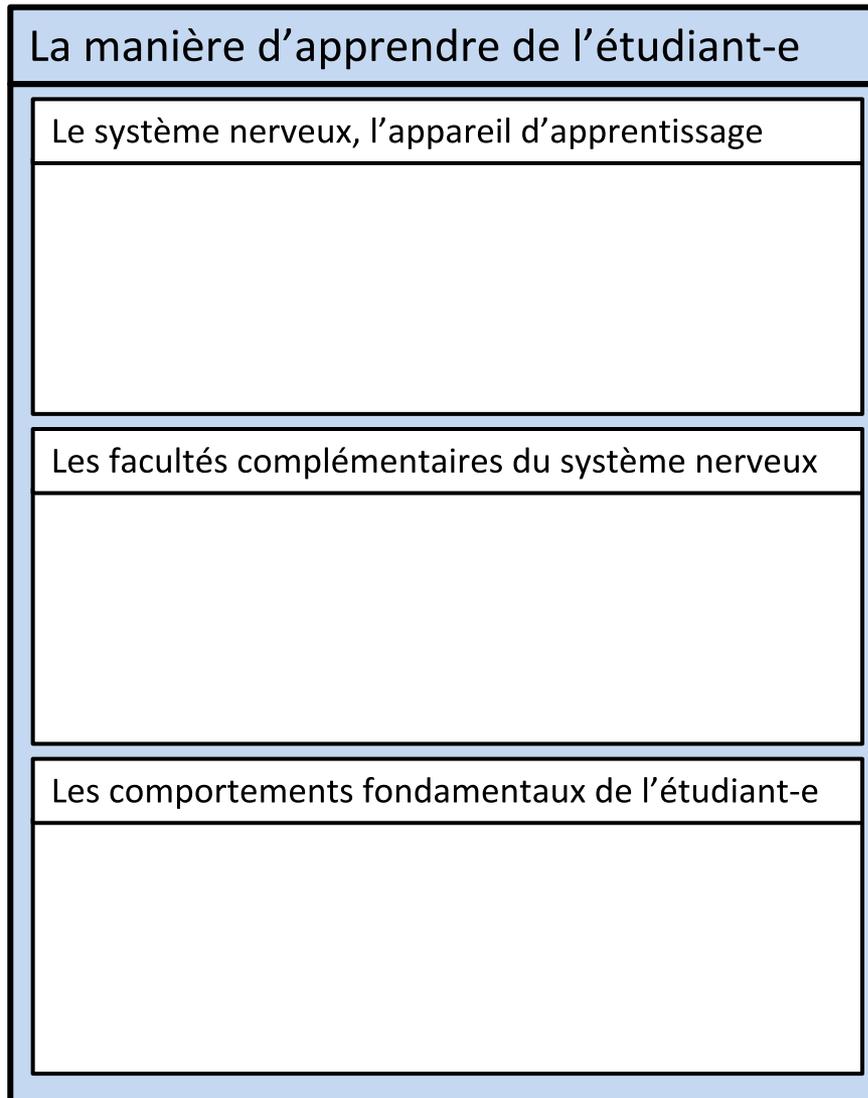
La structure thématique



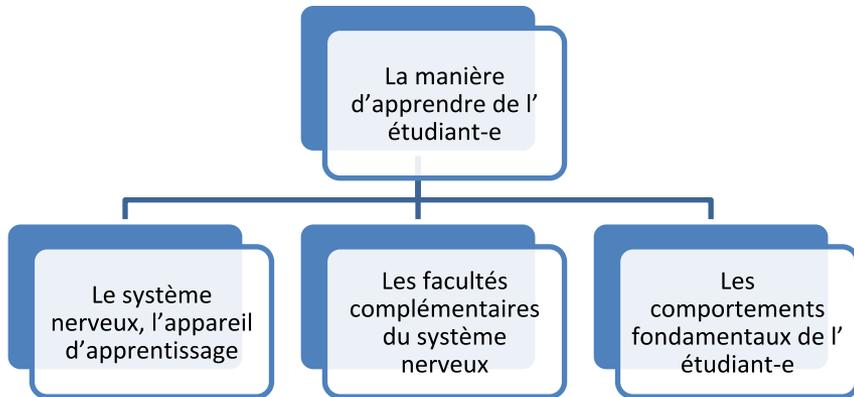
La structure thématique: division thématique (2 niveaux)



La structure thématique: emboîtement des parties de texte (2 niveaux)



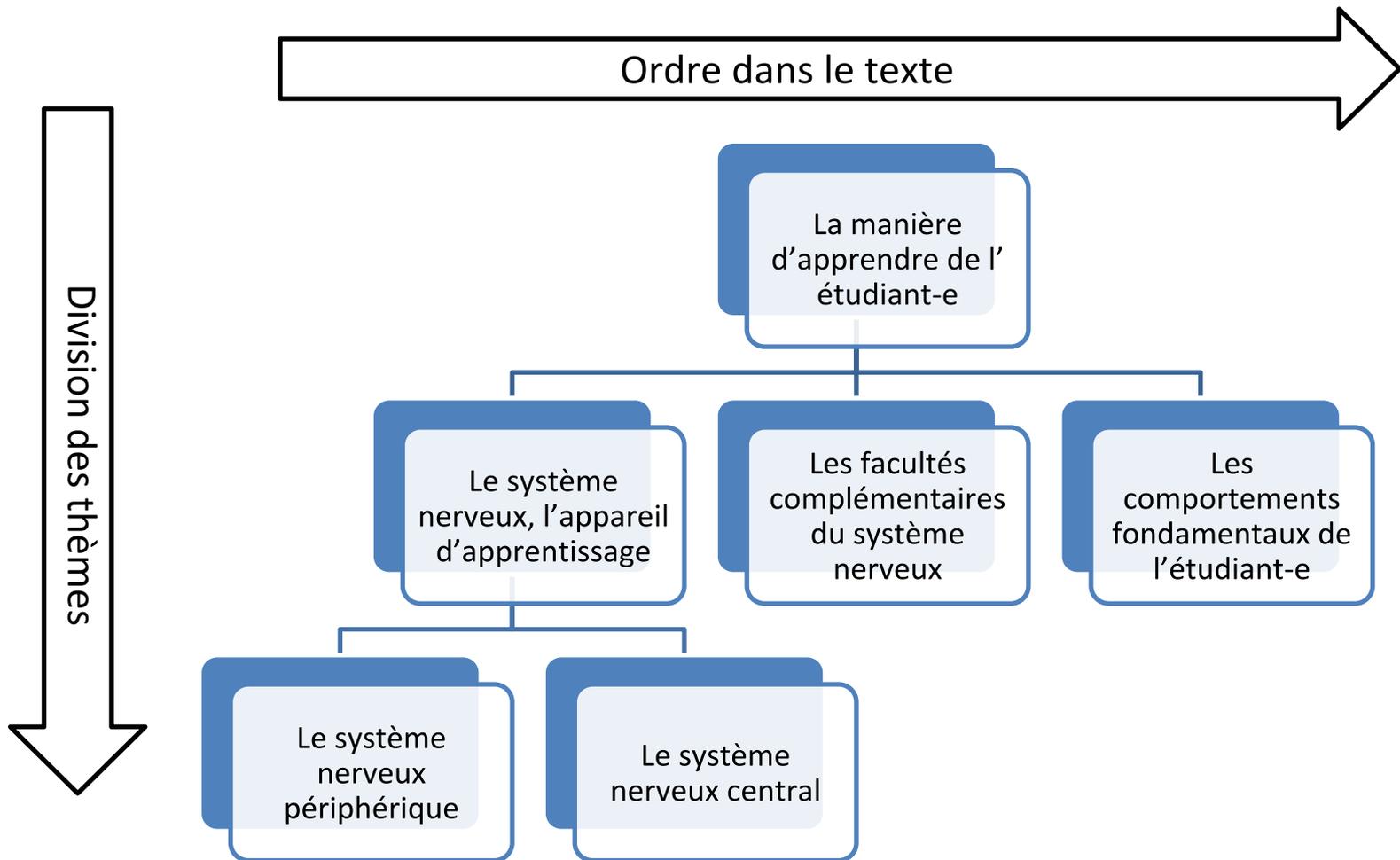
Représentation arborescente et tabulaire d'une structure thématique (2 niveaux)



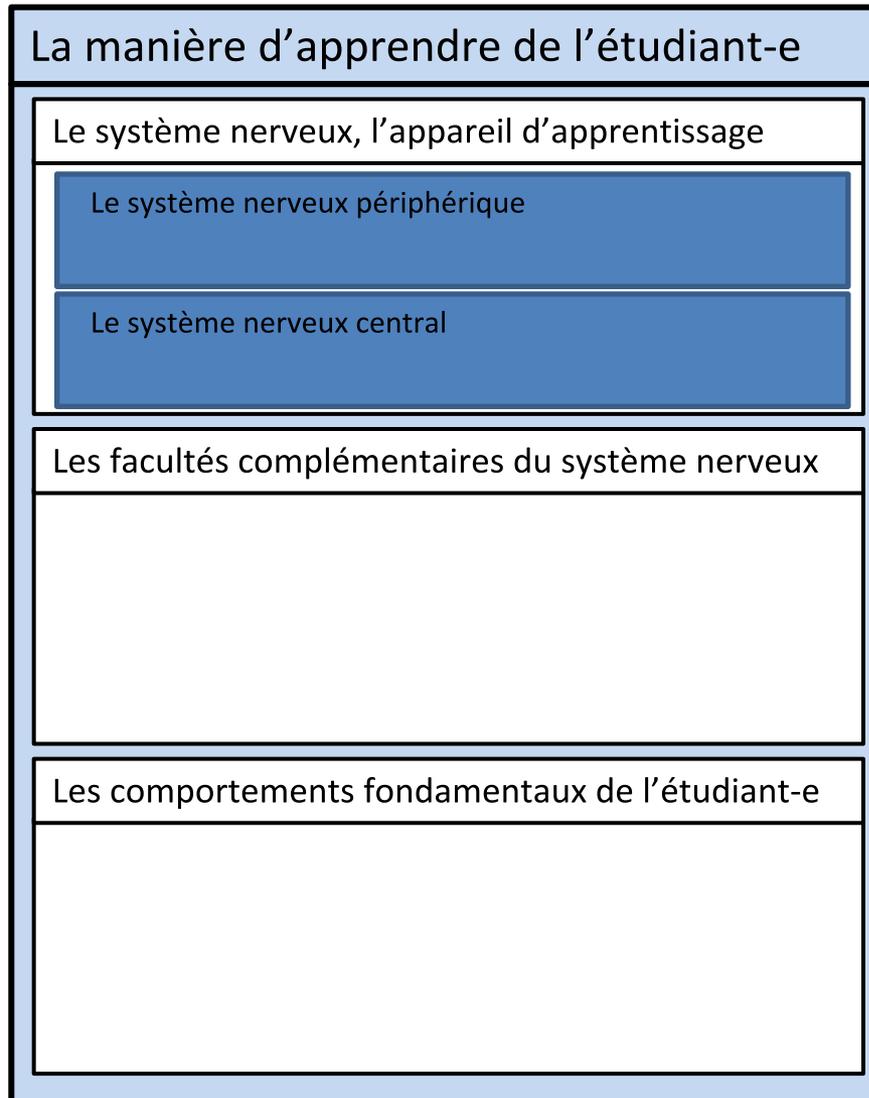
La manière d'apprendre de l'étudiant-e

1. Le système nerveux, l'appareil d'apprentissage
2. Les facultés complémentaires du système nerveux
3. Les comportements fondamentaux de l'étudiant-e

La structure thématique (3 niveaux)

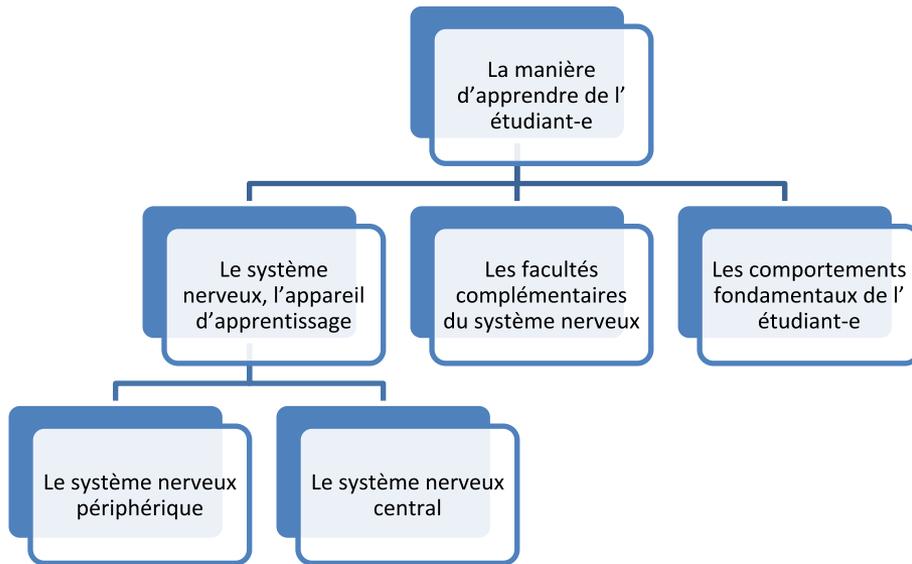


La structure thématique: emboîtement des parties de texte (3 niveaux)



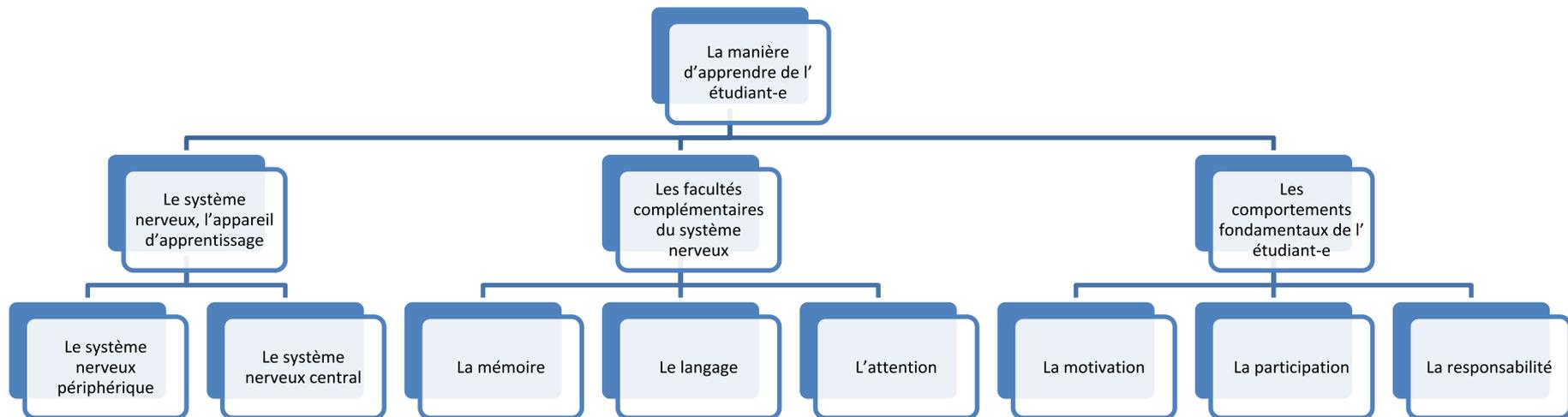
Représentation arborescente et tabulaire d'une structure (3 niveaux)

La manière d'apprendre de l'étudiant-e



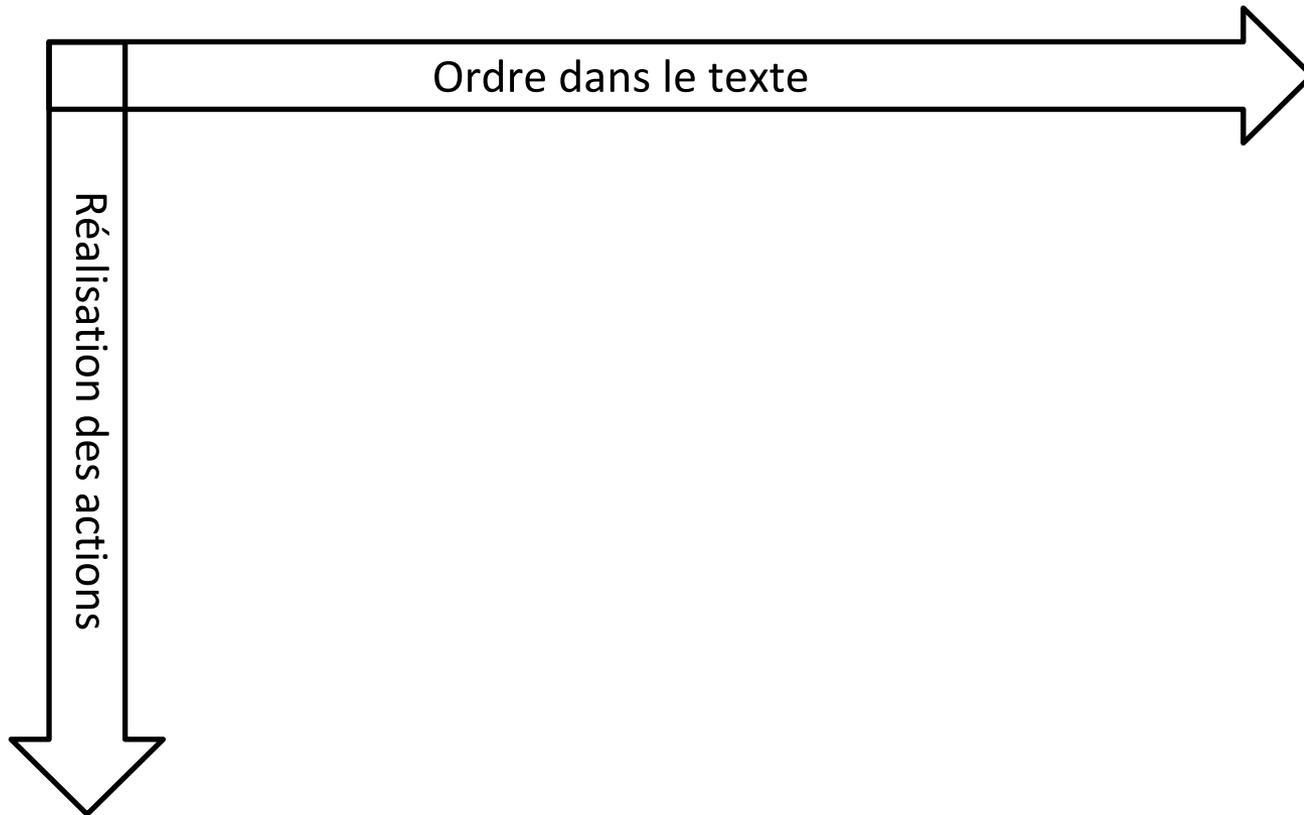
1. Le système nerveux, l'appareil d'apprentissage
 - 1.1 Le système nerveux périphérique
 - 1.2 Le système nerveux central
2. Les facultés complémentaires du système nerveux
3. Les comportements fondamentaux de l'étudiant-e

La structure thématique

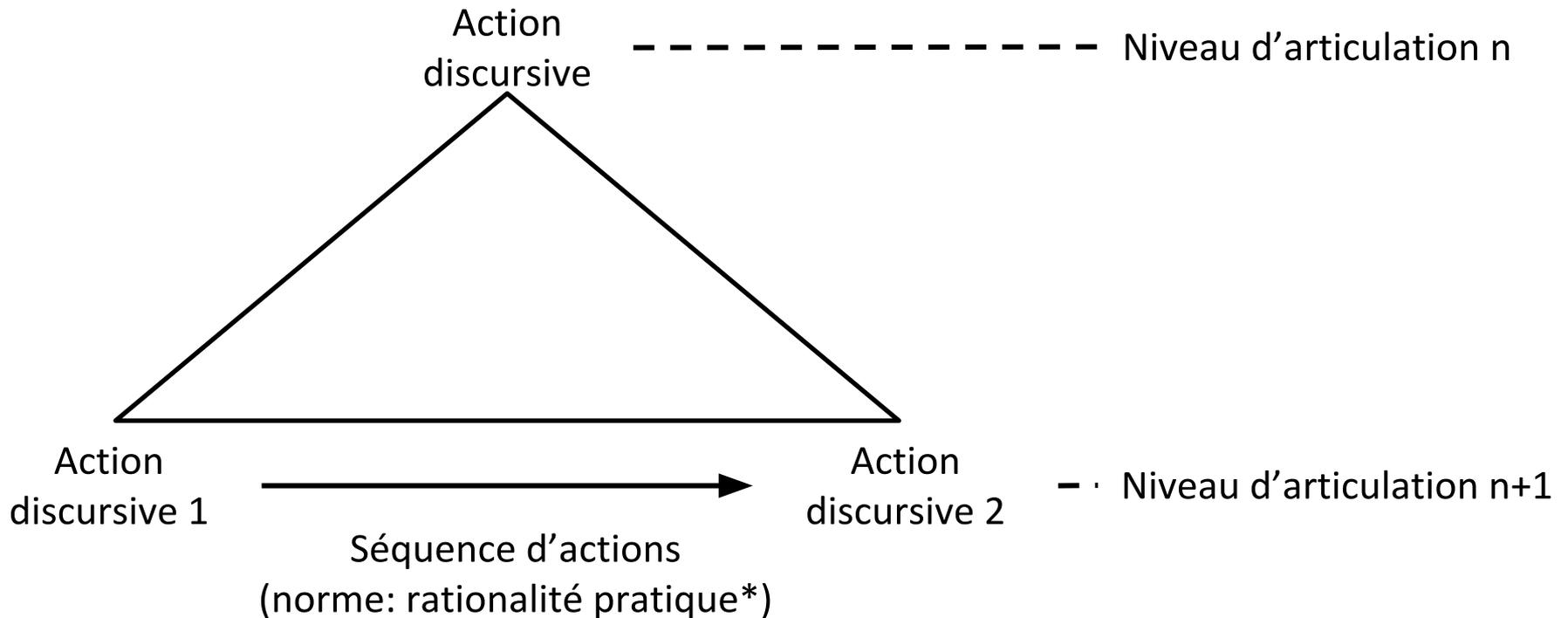


Organisation et structure du discours

- Organisation pragmatique



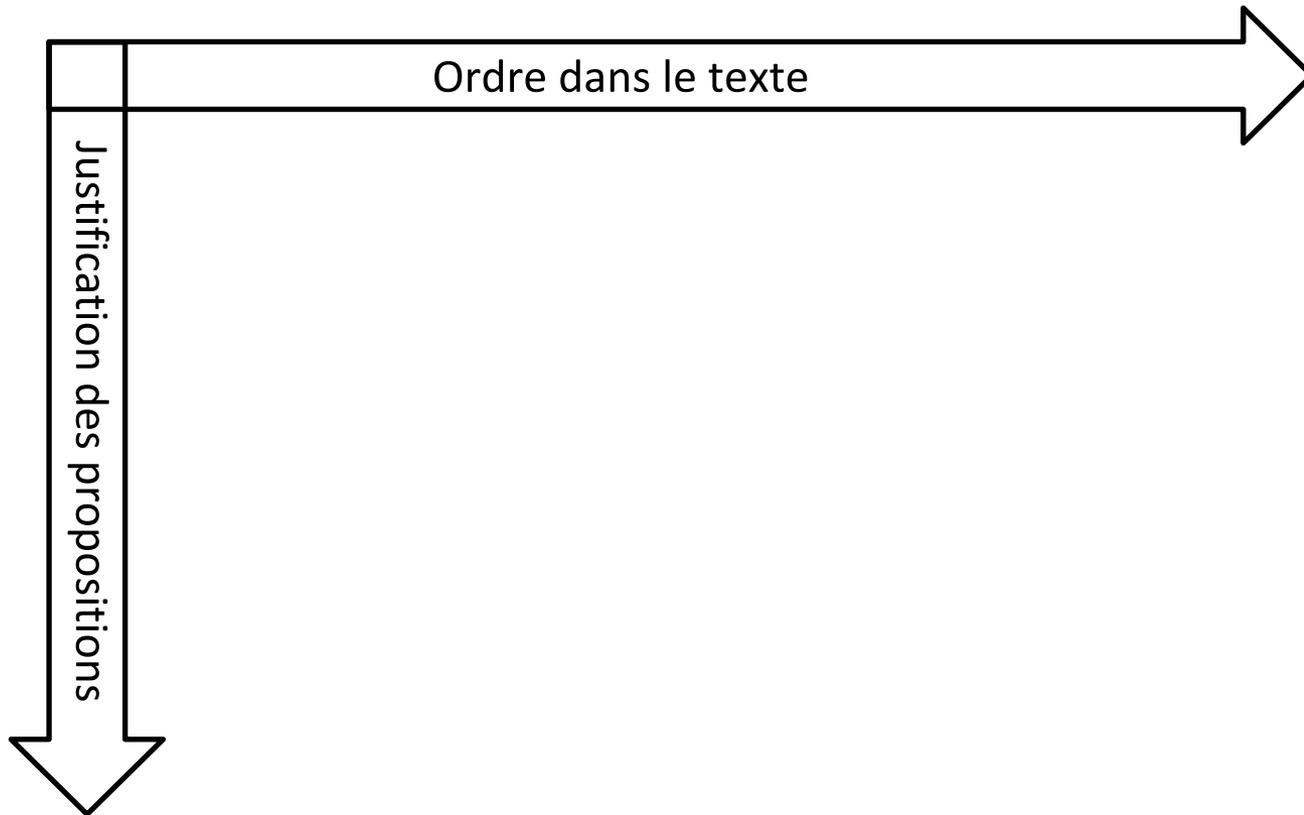
La structure pragmatique



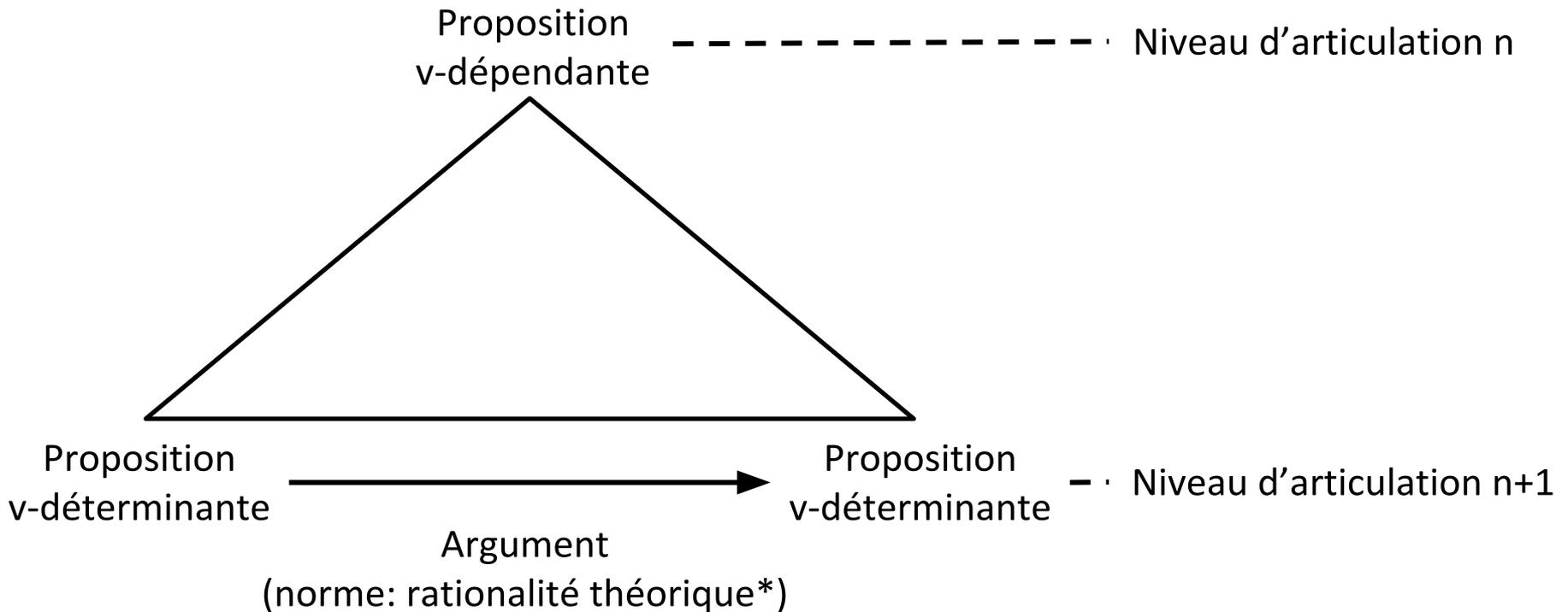
* Une séquence d'action est rationnelle (au plan pratique) si elle est un bon moyen d'accomplir l'action qui la subsume

Organisation et structure du discours

- Organisation logique



La structure logique



* Une séquence d'action est rationnelle (au plan théorique) si elle réalise une forme normative du raisonnement (déductif, inductif, abductif)