



Méthodologie de la pensée écrite

Courte bibliographie

1. Méthodologie générale et philosophique.

Cahier de Méthodologie, 4e édition. 1987. Montréal: Université du Québec à Montréal.

Giroux, S. et G. Tremblay. *Méthodologie des sciences humaines, Seconde édition.* Saint-Laurent (Québec): Éditions du Renouveau Pédagogique.

Russ, J. 2000. *Les méthodes en philosophie.* Paris: Armand Colin.

Tremblay, R. 1989. *Savoir-Faire.* Montréal: McGraw-Hill.

Tremblay, R. 1991. *L'écritoire.* Montréal: McGraw-Hill.

Tremblay, R. 1996. *Méthophilo - Méthodes pratiques pour l'étude de la philosophie, Volume 1: De la lecture à la rédaction du texte argumentatif philosophique.* Montréal: Chenelière/McGraw-Hill.

- Ouvrage basé sur une approche semblable à celle de notre cours.

Tremblay, R. 1996. *Méthophilo - Méthodes pratiques pour l'étude de la philosophie, Volume 2: De la réfutation des objections à la rédaction d'une dissertation philosophique.* Montréal: Chenelière/McGraw-Hill.

- Suite de l'ouvrage précédent, basé sur une approche semblable à celle de notre cours.

Vaillancourt, L., P. Snyder et A. Baril. 2001. *La méthodologie apprivoisée.* Sherbrooke (Québec): Les éditions G.G.C.

2. Argumentation et pensée critique

Baillargeon, N. 2005. *Petit Guide d'autodéfense intellectuelle.* Montréal: Lux Éditeur.

Blackburn, P. 1994. *Logique de l'argumentation, Seconde édition.* Saint-Laurent (Québec): Éditions du Renouveau Pédagogique.

Johnson, R. H. et J. A. Blair. 2006. *Logical Self-Defense.* New York: International Debate Education Association.

Thibodeau, V. 1997. *Logique et expression de la pensée.* Montréal: Gaëtan Morin Éditeur.

Toussaint, N. et G. Ducasse. 1996. *Apprendre à argumenter.* Sainte-Foy (Québec): Les éditions Le Griffon d'argile

van Eemeren, F. H., R. Grootendorst et F. Snoeck Henkemans. 2002. *Argumentation*. Mahwah (New Jersey): Lawrence Erlbaum Associates.

Walton, D. 2006. *Fundamentals of Critical Argumentation*. Cambridge: Cambridge University Press.

Walton, D. 1989. *Informal Logic*. Cambridge: Cambridge University Press.

3. Théorie philosophique de l'argumentation

Perelman, C. 1977. *L'empire rhétorique et argumentation*. Paris: J. Vrin. (v.a. 1982. *The Realm of Rhetoric*. Notre Dame (Indiana): University of Notre Dame Press).

Perelman, C. et L. Olbrechts-Tyteca. 1988. *La nouvelle rhétorique*. Bruxelles: Éditions de l'Université de Bruxelles. (v.a. 1969. *The New Rhetoric*. Notre Dame (Indiana): University of Notre Dame Press).

Toulmin, S. E. (2003). *The Uses of Argument, Updated Edition*. Cambridge: Cambridge University Press.

van Eemeren, F. H. et R. Grootendorst. 2004. *A Systematic Theory of Argumentation*. Cambridge University Press.

4. Publication et typographie

Bouthat, C. 1993. *Guide de présentation des mémoires et thèses*. Montréal: Université du Québec à Montréal, Décanat des études avancées et de la recherche.

Gibaldi, J. 2003. *MLA Handbook for Writers of Research Papers, Sixth Edition*. New York: The Modern Language Association of America.

Publication Manual of the American Psychological Association, Fifth Edition. 2001. Washington (DC): American Psychological Association.

Ramat, A. *Le Ramat de la typographie*. Saint-Laurent, Québec: Diffusion Dimédia.

The Chicago Manual of Style, 15th Edition. 2003. Chicago: The University of Chicago Press.

Turabian, K. L. 1996. *A Manual for Writers of Term Papers, Theses, and Dissertations, Sixth Edition*. Chicago: The University of Chicago Press.

5. L'art de la recherche

Booth, W. C., G. G. Colomb et J. M. Williams. 2003. *The Craft of Research, Second Edition*. Chicago: The University of Chicago Press.

Contandriopoulos, A.-P., Champagne, F., L. Potvin, J.-L. Denis et P. Boyle. 2005. *Savoir préparer une recherche*. Montréal: Gaëtan Morin Éditeur.

Létourneau, J. 1989. *Le coffre à outil du chercheur débutant*. Toronto: Oxford University Press.

Varia (avec indications sur le contenu)

Boissonnault, P., R. Fafard et V. Gadbois. 1980. *La dissertation*. Beloeil (Québec): Les Éditions La Lignée.

- Guide détaillé pour la conception et la rédaction d'une dissertation de niveau universitaire.

- Bolker, J. 1998. *Writing Your Dissertation in Fifteen Minutes a Day*. New York: Henry Holt and Company.
- Guide détaillé pour la conception et la rédaction d'un mémoire ou d'une thèse. L'auteure ne défend pas l'idée qu'on peut le faire en 15 minutes par jour, mais qu'il faut écrire quotidiennement, ne serait-ce que 15 minutes.
- Bégin, C. 1992. *Devenir efficace dans ses études*. Laval (Québec): Groupe Beauchemin éditeur.
- Guide destiné davantage à la scolarité (les cours, par opposition à la rédaction de mémoires et thèses) postsecondaire. Couvre des sujets comme la mémoire, l'attention et la concentration, la gestion du temps, la prise de notes, la préparation et le passage des examens. Rédigé par un psychologue spécialiste de soutien à l'apprentissage.
- Davis, G. B. et C. A. Parker. 1997. *Writing the Doctoral Dissertation, Second edition*. Hauppauge (New York): Barron's Educational Series.
- La conception et la rédaction d'une thèse de doctorat, conçue comme une gestion de projet.
- Hart, C. 1998. *Doing a Literature Review*. London: Sage Publications.
- La revue de littérature est un genre littéraire et une partie obligée de tout écrit scientifique (et souvent philosophique) de niveau universitaire. Cet ouvrage acclamé et très populaire se veut un guide détaillé destiné aux chercheurs en sciences humaines qui doivent concevoir et rédiger un tel écrit.
- Kosslyn, S. M. 2007. *Clear and to the Point*. Oxford: Oxford University Press.
- Un chercheur en neurosciences cognitives identifie huit principes psychologiques à suivre pour concevoir des présentations Powerpoint efficaces.
- Lessard, M. et Zaccour, S. (2017). *Grammaire non sexiste de la grammaire française*. Paris- Éditions Syllepse.
- Argumentaire en faveur de la féminisation des textes et guide comparatif de féminisation.
- Moffet, J.-D. 1993. *Je pense, donc j'écris*. Saint-Laurent (Québec): Éditions du Renouveau Pédagogique.
- Contrairement à la majorité des ouvrages dans le domaine, celui-ci se concentre sur la production de textes informatifs, où l'argumentation ne joue pas nécessairement un rôle important.
- Olivier, L., G. Bédard et J. Ferron. 2005. Paris: L'Harmattan.
- Malgré son titre, cet ouvrage porte davantage sur la revue de littérature, en partant de l'idée que l'on ne peut bien problématiser que si on a revu correctement la littérature.
- Peters, R. L. 1997. *Getting What You Came For, Revised Edition*. New York: Farrar, Strauss and Giroux.
- Guide général pour réussir des études supérieures; surtout destiné au milieu universitaire américain.
- Préjont, R. 2001. *L'encadrement des travaux de mémoire et de thèse*. Montréal: Presses Internationales Polytechniques.
- Destiné aux professeurs mais devrait être également lu par tout étudiant aux études supérieures pour savoir ce qui est attendu (et non) de sa direction de recherche.

Silva, P. J. 2007. *How to Write a Lot*. Washington (DC): American Psychological Association.

- Guide destiné aux universitaires (étudiants et professeurs) qui désirent rédiger et publier davantage. La recette offerte est aussi simple que difficile à mettre en pratique: il faut écrire tous les jours.

St-Jean, S. 2006. *Études Efficaces*. Anjou (Québec): Les Éditions CEC.

- Guide général couvrant succinctement tous les aspects des études postsecondaires.

Stein, E. 2009. *More Precisely. The math you need to do philosophy*. Peterborough (Ontario): Broadview Press.

- Connaissances mathématiques utiles (voire nécessaires) pour réussir ses études supérieures en philosophie.